

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 35 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБДОУ детского сада № 35

Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от 10.09.2024

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад № 35

Кировского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Власова

Приказ № 22-ОД от 10.09.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
«В гостях у Мнемзины»
для детей 4-7 лет
(срок реализации программы: 7 месяцев)**



Разработчик программы:

Педагог дополнительного образования

Ярошеня Ж.А.

Санкт-Петербург
2024

Содержание	Страница
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Адресат программы	4
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Условия реализации программы	5
2. Рабочая программа	8
2.1. Содержание программы «В гостях у Мнемозины»	
2.2. Средний дошкольный возраст (4-5 лет) - Учебный план - Календарный учебный график - Задачи работы с детьми 4-5 лет - Возрастные особенности детей 4-5 лет - Ожидаемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет - Календарно- тематическое планирование для детей 4-5 лет	14
2.3. Старший дошкольный возраст (5-6 лет) - Учебный план - Календарный учебный график - Задачи работы с детьми 5-6 лет - Возрастные особенности детей 5-6 лет - Ожидаемые результаты освоения программы детьми 5-6 лет - Календарно- тематическое планирование для детей 5-6 лет	21
2.4. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - Учебный план - Календарный учебный график - Задачи работы с детьми 6-7 лет - Возрастные особенности детей 6-7 лет - Ожидаемые результаты освоения программы детьми 6-7 лет - Календарно- тематическое планирование для детей 6-7 лет	28
2.5. Оценочные и методические материалы	35

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - особый период в развитии личности ребенка. Дети задают много вопросов, новая информация им интересна и необходима. В этот период память по скорости развития опережает другие психические процессы. Данная программа направлена на развитие одного из важнейших психических процессов - памяти. Память является функцией мозга и, как всякая другая его функция, может быть развита и поддается тренировке. Но сама по себе память не выступает как самостоятельный процесс, в нем в явном или скрытом виде присутствуют другие психические процессы: внимание, восприятие, воображение, мышление, воля, а так, же эмоции, чувства и психические состояния. В основе данной программы лежат методы мнемотехники.

Мнемотехника - это система искусственных приемов для тренировки всех видов памяти и является необходимым условием для продуктивного понимания и запоминания, сохранения и воспроизведения любой информации, а также увеличения объема памяти. Материал занятий подобран так, что одно упражнение закрепляет, углубляет, показывает с разных сторон изучаемый в другом упражнении материал и идет от простого к сложному. В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально - практическим путем, поэтому каждый дошкольник - маленький исследователь большого мира. Необходимо научить не только воспринимать окружающую действительность: предметы, людей, явления, но и уметь использовать свои наблюдения и знания.

Программа интеллектуального развития поможет стимулировать, поддержать и развить познавательную активность ребенка; совершенствовать сенсорные способности, развить творческие способности, самостоятельно находить способы решения неизвестных задач. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, помогает подобрать индивидуальный ключ запоминания и обработки информации, развивает коммуникативные качества, необходимые для комфортного пребывания каждого из нас в обществе и с самим собой.

1.1. Направленность программы

- социально- педагогическая

1.2.Актуальность программы

Актуальность данной программа состоит в том, что она позволяет эффективно использовать приёмы мнемотехники, как для развивающих, так и для обучающих занятий. Предлагаемая программа имеет чисто практическое значение. Память можно определить как способность сохранения, организации и воспроизведения прошлого опыта, информации. В зависимости от вида стимулов различают память зрительную, слуховую и др. У младших дошкольников преобладает непроизвольная память, основанная на эмоциях и интересе, когда легко запоминается всё яркое, новое, интересное. В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы приобретают произвольность. Чтобы процесс запоминания проходил быстрее и легче, память ребёнка надо тренировать. Надо научить его различным приёмам, помогающим лучше запоминать.

1.3.Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что особое место в решении задач улучшения памяти занимает осмысленная, интеллектуально насыщенная работа педагога над материалом, его творческий подход при проведении занятий, введения материала программы. Педагогу важно заинтересовать детей содержанием материала, создать мотивацию, психологический комфорт в детском коллективе. Дети являются активными участниками действия. Все задания, которые предлагаются детям, так или иначе, связаны с сюжетом и предполагают эмоциональное вовлечение ребёнка в действие. Задания очень разнообразны и задействуют различные способности детей, поэтому всегда найдётся что-то, в чём даже самый слабый ребёнок может себя успешно проявить. Образовательная деятельность включает в себя работу над несколькими разными темами. Переход от одной темы к другой осуществляется с помощью физкультминуток, упражнений по тренировке мелкой моторики рук, упражнений на внимание. Новизна данной программы в том, что наряду с традиционными методами по мнемотехнике, в ней используются информационно- коммуникативные технологии (многофункциональный комплекс «Волшебный автобус»).

1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у Мнемозины» адресована дошкольникам в возрасте от 4 до 7 лет.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы- активизация и рационализация процессов памяти: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, развитие слуховой, зрительной, двигательной, тактильной памяти; мышления, внимания, воображения, используя различные способы запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения, позволяющее сократить время обучения. Развитие творческого, нетрадиционного видения мира.

Задачи:

Образовательные:

- создание исходной базы для развития памяти;
- решение речевых проблем с помощью развития и расширения активного словарного запаса;
- расширение с помощью мнемотехники представлений ребенка об окружающем мире.

Развивающие:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению стихов, пересказу сказок и рассказов;
- воспитание и развитие навыка у детей к ораторскому искусству и умению слушать.

1.6. Условия реализации программы

Педагогические условия реализации Программы

основными педагогическими условиями реализации Программы являются:

- достаточная материально-техническая база;
- развивающая предметно-пространственной среда;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;

Условия набора и формирования групп

Организация образовательной деятельности выстраивается в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 («Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»). Набор в группы- свободный.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 20-30 мин минут в зависимости от возраста. Наполняемость групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. **Длительность** занятий: средняя группа - 20 минут; старшая группа - 25 минут; подготовительная к школе группа –30 минут. Занятия по программе начинаются с октября и заканчиваются в апреле.

Форма организации детей на занятии: групповая. **Форма проведения** занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). **Формой подведения итогов** реализации данной программы являются: открытые занятия для педагогов и родителей.

Материально- техническое обеспечение программы

- Многофункциональный комплекс «Волшебный автобус»
- Ноутбук
- Документ-камера
- Настольные игры «Интокс»
- Картотеки дыхательных упражнений
- Картотеки упражнений на релаксацию
- Подборка мнемотаблиц, коллажей, нарисованных стихотворений
- Наборы картинок с учетом возраста детей
- Настольные и напольные игры
- Наборы мелких игрушек
- Простые карандаши и т.д.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятие состоит из 3 частей:

Вводная часть- сюда входят пальчиковые игры, дыхательные упражнения.

Игротренинг- основная часть

При обучении и развитии детей следует опираться на их ведущую деятельность. Ведущей деятельностью дошкольника является игра. В игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная.

Наши занятия по развитию памяти, внимания, мышления, воображения и т.д. проводятся в форме игротренинга. Тренинг - это активная игровая форма обучения в группе.

Тренинг насыщен играми и упражнениями на развитие:

- зрительной памяти;
- слуховой памяти;
- осязательной и обонятельной памяти;
- внимания;
- мышления;
- воображения;
- логики;
- мелкой моторики.

Помимо перечисленных направлений, каждое задание многоаспектно и многогранно, требуя параллельного развития и подключения нескольких направлений, а именно:

- развитие речи:
- развитие связной речи;
- умение четко сформулировать свою мысль;
- дать четкое описание предмета и его местоположения;
- умение продолжить мысль, начатую ранее;
- знакомство и приемы работы с цифрами;
- работа с геометрическими фигурами;
- развитие координации;
- развитие пространственной ориентации (в неограниченном объеме и в заданных границах);
- счет прямой и обратный;
- умение переносить образы зрительного восприятия в графические изображения;

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие эмоциональности ребенка (проявление и контроль эмоций);
- увеличение словарного запаса;
- навыки концентрации и релаксации.

Заключительная часть- упражнения на релаксацию, расслабление организма ребенка.

2. Рабочая программа

2.1.Содержание программы «В гостях у Мнемзины»

Краткое описание основных методов, приемов

Развитие основных мыслительных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия) на основе овладения приемами радио-, мнemo-, эйдотехник.

Радиотехника

Произвольное запоминание – это осознание взаимосвязи между элементами информации, установление смысловых связей. Приемы радиотехники:

- классификация;
- группировка;
- выявление плана, структуры, схемы;
- выявление логики, основной идеи;
- выделение ключевых моментов («ключи» для вспоминания информации).

Мнемотехника

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Искусственные приемы для запоминания информации:

- перекодирование; установление связей;
- использование «Опоры»;
- метод Цицерона;
- сюжет;
- трансформация;
- ассоциативный тренинг, т.е. нахождение общей сути у разных явлений.

Приемы:

- свободная ассоциация:

яблоко – лист – зеленый – ваза – салфетка – бабушка – очки - сказка и т.д.

- направленная ассоциация.

Понятие «Круглое»:

яблоко – тарелка – брошь – кольцо – земля – чашка – пуговица – обруч – зеркало и т.д.

- аналогии: На что похожа цифра 1? Буква Ж? и т.д.
- ассоциации на действие: как можно использовать ручку?
- перекодирование: слово – рисунок.

Детям предлагают слова «радость», «музыка», «дружба» и т.д.

- цепочка ассоциаций: Ребенок называет слово – второй ассоциацию на данное слово – третий свою ассоциацию на слово второго и т.д. ребенок обязательно должен повторить предыдущее слово.
- «Снежный ком: то же, только ребенок должен повторить все предыдущие слова.

Эйдотехника

Развитие образного мышления.

Развитие памяти

1. Упражнение по развитию слуховой памяти

Методы запоминания:

сюжет; трансформация; метод Цицерона; слова парами.

Сюжет:

Например: ДОМ, КОШКА, ОКНО, ДЕРЕВО, НЕБО, МЯЧ, ДЕВОЧКА, ДВОР, ВЕЧЕР, МАМА, ЧАСЫ, СОН – 12 слов

Необходимо слова связать в сюжет действием. Дети составляют и проговаривают предложения:

ДОМ – КОШКА – (В доме жила кошка)

КОШКА – ОКНО – (Кошка прыгнула на окно)

ОКНО – ДЕРЕВО – (В окно было видно дерево) и т.д.

Затем дети проговаривают только слова, вспоминая про себя предложения, сюжет.

Трансформация:

Образное превращение одного предмета в другой, как в «пластилиновом мультфильме»

Например, ДОРОГА – ЛЕНТА – ЗМЕЯ – КОРЗИНА – КАСТРЬЛЯ – ЧАЙНИК – СЛОН – МУХА – СТРЕКОЗА – ВЕРТОЛЕТ – МЯЧ – ТАРЕЛКА

Ребенок рассказывает (можно показывать руками), как это происходит:

Была дорога, она изогнулась и превратилась в ленту. Лента ожила, подняла голову и стала живой змеей. Змея свернулась и превратилась в корзину, а голова сверху, как ручка и т.д.

На первых этапах этой работы я направляю детей, придумываю сама предложение, а они дополняют его деталями из своего воображения. А затем, моя помощь уже была не нужна, потому что для детей фантазировать увлекательное занятие.

Метод Цицерона:

Это размещение информации в пространстве вокруг себя. Этот метод хорошо использовать при работе над лексическими темами, когда необходимо запомнить ряд названий: диких или домашних животных, перелетных или зимующих птиц, цветов, видов транспорта и т.д.

Например, я рассказываю, как животные расположились в кабинете: в углу - медведь, в шкафу спряталась лиса, под стульчик забрался зайчик, на шторе сидит белочка и т.д.

Дети представляют себе в воображении этих животных и запоминают их.

Слова – парами:

это упражнение «слова» с использованием ассоциативных связей.

«Пары» (10-20 слов)

осень – дождь	сапоги – лужа
травы – листья	туча – зонт
улица – холод	дача – урожай
желтый – красный	птицы – юг
дети – куртка	белка – запасы
школа – ученики	месяц – сентябрь

Педагог читает все слова парами, потом произносит первое слово, а дети вспоминают второе, затем наоборот: называет второе слово, а дети вспоминают первое.

Я использую в работе данные подборки слов для закрепления темы «Времена года»

2. Упражнение по развитию зрительной памяти

Упражнение «Открытки»:

1. Сюжет
2. Трансформация
3. Открытки + слово
4. Развитие образа

Принципы подбора материала:

- 1) Четкость, жизненность изображения, близость в опыте.
- 2) Каждая открытка обозначается словом или словосочетанием.

ВСЕ ПРОГОВАРИВАТЬ!

- 3) Можно включать буквы, слоги, фигуры, с которыми устанавливаются логические связи.
- 4) Через иллюстративный материал сообщаются новые связи.

1. Сюжет, оживление

Набор 10-15 открыток. Детям показывают открытки, и каждая открытка обозначается словом:

ДЕВОЧКА – ДОРОГА – ЛЕС – ЯГОДЫ – ПТИЦЫ – МЕДВЕДЬ – МЕД – БЕЛКА и т.д.

Затем педагог показывает картинки, а дети вспоминают слова.

2. Трансформация

Набор 10-15 открыток. Образное превращение одного предмета в другой, с опорой на открытки.

3. Открытка + слово

Набор 10-15 открыток.

Картинка Слово

ЕЖИК Щетка

АИСТ Иголка

РОМАШКИ Цыплята

- 1) При воспроизведении дети вспоминают названное слово по содержанию открытки (ассоциация, зацеп). Например,

- цыплята несут ромашки;
- цыплята гуляют по ромашкам;
- зацеп: желтое, носик, высота.

- 2) При воспроизведении педагог называет слово. Дети вспоминают содержание открытки.

4. Развитие образа

Набор 10-15 открыток. Подбираются открытки по какой-либо теме: «Деды Морозы», транспорт, цветы, птицы и т.д. Дети придумывают предложения, соединяя логически открытки между собой в строгой последовательности, предлагаемой педагогом. Связи могут быть логические, ассоциативные.

Коллажи

Коллажи - это пособия, выполняющие следующие функции:

- 1) Закрепление различных методов запоминания.
- 2) Развитие фотографической памяти.
- 3) Расширение словарного запаса, образного восприятия, умения говорить, рассказывать.

Коллаж – это формат картона, плотной бумаги или фланелеграф, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на формат картинок и составляет суть коллажа.

Детям объясняется, что коллаж похож на «салат» или «винегрет», когда берется много различных продуктов и их смешивают (т.е соединяют между собой), таким образом получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет обработка сюжетного метода запоминания.

Коллажи бывают:

- Развивающие
- Обучающие

Мнемотаблицы

Мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному

стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица. Следующий этап работы с мнемотаблицей - эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного, и предоставляет возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки. За время работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи была создана серия мнемотаблиц на стихотворения различной тематики: «Зима», «Весна», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Профессии» и многие другие. Основой мнемотаблиц послужили известные стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы. Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком. Разучивание стало для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:

- 1) Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания).
- 2) Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать.
- 3) Развитие логики.
- 4) Развитие образного мышления.
- 5) Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации.
- 6) Решение дидактических, образовательных задач.
- 7) Развитие смекалки.
- 8) Тренировка внимания.
- 9) Навык правильного графического изображения.

Виды мнемотаблиц:

- развивающие (тренинг основных психических процессов)
- обучающие

2.2.Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы			
		Всего	Теория	Практика аудиторная
1	Пальчиковые игры, дыхательная гимнастика	5,5	-	5,5
2	Мнемотаблицы	20	-	20
3	Развитие зрительной памяти		-	
4	Развитие слуховой памяти		-	
5	Графомоторные навыки		-	
6	Развитие мышления		-	
7	Релаксационные упражнения	1,5	-	1,5
8	Итоговое занятие в форме открытого мероприятия	1	-	1
	Итого	28	-	28

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	01.10.2024	30.04.2025	28	28	Среда 15.10-15.40 гр.7,9 15.50-16.20 гр.9,10
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января				

Задачи работы с детьми 4-5 лет

1. Развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать стихотворения по мнемотаблице .
2. Знакомить детей с характерными особенностями времён года и животными с помощью условных обозначений на мнемотаблице.
3. Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную память. Тренировать долговременную память детей.
4. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать.
6. Развивать мелкую моторику руки.

Ожидаемые результаты освоения программы

-Появление умения детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений; пополнение и активизация словарного запаса детей;

-развитие логического и образное мышления, совершенствование связной речи;

-умение договариваться и работать слажено; обращаться к взрослому с вопросом;

Возрастные особенности формирования основных психических процессов у детей 4-5 лет

Восприятие.

В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание.

Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память.

Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных

деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление.

В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Воображение.

Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию).

Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

Календарно- тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Октябрь				
Вводная	«Самолет», «Бурундук»	«Часики», «Репка»	«Цветок», «Медведь»	«Парус», «Пальчики кивают»
Игротренинг	- Картинки по- одной - Корректурная проба № 1 - Нарисованное стихотворение «Ели на опушке»	- Картинки по- одной - «Ели на опушке» - повтор - Муха 3*3 - Нарисованное стихотворение «Осень» - «Чудесный мешочек»	- Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Осень»- повтор - Нарисованное стихотворение «Машина» - Графическое упражнение «Машина»	-Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Машина»- повтор - «Снежный ком» - «Дорисуй фигуры» № 1
Заключительная	«Штанга»	«Весы»	«Тряпичная кукла»	«Муха»
Ноябрь				
Вводная	«Ветерок», «Ладонь-кулак»	«Парус», «Медведь»	«Зверек», «Репка»	«Лев», «Колечки»
Игротренинг	- Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Осень»- повтор без опоры - Нарисованное стихотворение «Машина»- повтор с опорой -Графическое упражнение «Найди пару»	- Картинки по- одной - Корректурная проба № 2 - Нарисованное стихотворение «Машина»- повтор без опоры - Нарисованное стихотворение «Синичка» - «Снежный ком» - Картинки-пары	- Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Синичка»- повтор - Послушай слова и закрась нужную картинку - Автобус «Запомни»	- Картинки по- одной -Повтор всех стихотворений - Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Птички»	«Весы»	«Раскачивающееся дерево»	«Огонь и лед»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Декабрь				
Вводная	«Парус», «Репка»	«Насос», «Бурундук»	«Лев», «Пианист»	«Комарик», «Медведь»
Игротренинг	- Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Синичка»- повтор без опоры - «Снежный ком»- сказочные герои - Логокарточки «Скажи ласково» - «Дорисуй фигуры»- № 2	- Картинки по- одной - На что похож знак - Картинки-пары - Муха 3*3 - Логокарточки	- Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Шапка шерстяная» - Цветная мнемотаблица (6 цветов) - «Снежный ком»- сказочные герои	- Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Шапка шерстяная»- повтор - Повтор всех стихотворений - Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Шишки»	«Холодно-жарко»	«Муха»	«Штанга»
Январь				
Вводная	«Вождение», «Медведь»	«Насос», «Репка»	«Снежинка», «Птичка»	«Хлоп», «Ножки»
Игротренинг	- Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Медвежий сон» -Графическое упражнение № 1 (память) с раскрашиванием	-Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Медвежий сон»- повтор - Нарисованное стихотворение «Снегири» - Цветная мнемотаблица (6 цветов) - Слова- пары -Дорожки с мозаикой	-Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Снегири»-повтор -Дорожки с мозаикой -Лабиринт № 1 - Слова - пары	-Картинки по- одной - Нарисованное стихотворение «Снегири»- повтор без опоры - Нарисованное стихотворение «Выпал снег на порог» -Лабиринт № 2 -Речевые игры (Грамматика)
Заключительная	«Лимон»	«Огонь и лед»	«Озорные щечки»	«Лошадки»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Февраль				
Вводная	«Веселый хомяк», «Бурундук»	«Парус», «Медведь»	«Зверек», «Ножки»	«Часики», «Репка»
Игротренинг	- Картинки по- одной - Повтор всех стихотворений - Нарисованное стихотворение «Воробей» - Нейрогимнастика №1,2 - Муха 3*3 - Словесные игры 1,2	- Картинки по- одной (зарисовка 6 шт.) - Нарисованное стихотворение «Воробей»- повтор - Лабиринт № 3 - Дорожки с мозаикой - Нейрогимнастика №1,2 - Словесные игры 3,4	- Картинки по- одной (зарисовка 6 шт.) - Нарисованное стихотворение «Воробей» - повтор без опоры - Нейрогимнастика №1,2,3 - Дорожки с мозаикой - Словесные игры 5,6	- Картинки по- одной (зарисовка 7 шт.) - Снежный ком - Слова-пары - Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Снежная баба»	«Штанга»	«Холодно- жарко»	«Лошадки»
Март				
Вводная	«Ветерок», «Пальчики кивают»	«Парус», «Репка»	«Зверек», «Медведь»	«Лев», «Ладонь-кулак»
Игротренинг	- Картинки по- одной (зарисовка 7 шт.) - Нарисованное стихотворение «Подарок маме» - Нейрогимнастика №1,2,3,4	- Картинки по- одной (зарисовка 7 шт.) - Нарисованное стихотворение «Подарок маме»- повтор - Цветная мнемотаблица (6 цветов) - Графическое упражнение № 1	- Картинки по- одной (зарисовка 8 шт.) - Нарисованное стихотворение «Подарок маме»- повтор без опоры - Нарисованное стихотворение «Компот» - Цветная мнемотаблица (8 цветов) --Лабиринт № 4	- Картинки по- одной (зарисовка 8 шт.) - Нарисованное стихотворение «Компот»- повтор - Повтор всех стихотворений - Сказка» (придумай по картинке, н/п игра)
Заключительная	«Птички»	«Весы»	«Раскачивающееся дерево» «Ножки»	«Огонь и лед»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Апрель				
Вводная	«Парус», «Медведь»	«Насос», «Репка»	«Лев», «Пианист»	«Комарик», «Колечки»
Игротренинг	- Картинки по- одной (зарисовка 8 шт.) -Повтори узор - Сказка» (придумай по картинке, н/п игра) - Чего не стало? - Картинка- пары	- Картинки по- одной (зарисовка 9 шт.) -Обучающий мультфильм «Космос», задания на развитие памяти - Нейрогимнастика	- Картинки по- одной (зарисовка 9 шт.) -Нарисованное стихотворение «Весна» - «Волшебные фигуры» №1 --Дорожки с мозаикой	Открытое занятие, мониторинг
Заключительная	«Шишки»	«Холодно-жарко»	«Муха»	«Штанга»

2.3.Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика аудиторная
1	Пальчиковые игры, дыхательная гимнастика	4	-	4
2	Мнемотаблицы	22	-	22
3	Развитие зрительной памяти		-	
4	Развитие слуховой памяти		-	
5	Графический диктант		-	
6	Интокс-игры			
7	Развитие мышления		-	
8	Развитие внимания		-	
9	Релаксационные упражнения	1	-	1
10	Итоговое занятие в форме открытого мероприятия	1	-	1
	Итого	28	-	28

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	01.10.2024	30.04.2025	28	28	Понедельник 16.30-17.00 гр. № 5 Четверг 15.10-15.40 гр. № 6
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января				

Задачи работы с детьми 5-6 лет:

1. Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную память. Тренировать долговременную память детей.
2. Формировать у детей навыки запоминания любой информации методом «крокирования» (чертёж, схема, набросок), «ассоциативных цепочек» (метод чепухи), трансформации, опор.
3. Учить выделять у предметов различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, назначение). Учить создавать образы на основе схематического изображения. Тренировать детей в быстрой зарисовке слов.
4. Развивать мелкую мускулатуру и моторику руки.
5. Формировать фразовую и связную речь детей при составлении описательного рассказа.
6. Воспитывать умение связно и последовательно пересказывать текст с помощью опор.

Ожидаемые результаты освоения программы

- у ребенка хорошо развиты разные виды памяти;
- увеличение объема зрительной памяти;
- увеличение объема слуховой памяти;
- развитие фотографической (мгновенной) памяти;
- ребенок хорошо ориентируется в окружающем мире;
- уму доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных;
- ребенок дифференцированно и целенаправленно наблюдает, используя сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации;
- умеет сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, рассуждая и обосновывая свою точку зрения;
- у ребенка сформированы коммуникативные качества.

Возрастные особенности развития основных психических процессов у детей 5-6 лет

Ребенок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они

могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Календарно- тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Октябрь				
Вводная	«Веселый Хомяк», «Цепочки»	«Часики», «Медведь»	«Ветерок», «Птичка»	«Зверек», «Бурундук»
Игротренинг	-Картинки по- одной -Нарисованное стихотворение «Листопад» -Графическое упражнение №1	-Картинки по- одной -Нарисованное стихотворение «Листопад» повторение -Снежный ком -Картинки- пары -Коллаж «Осень»	-Картинки по- одной -Нарисованное стихотворение «Листопад» повторение без опоры -Дорисуй фигуры (осенняя картина) -метод Цицерона	-Картинки по- одной (история) -метод Цицерона -Нарисованное стихотворение «Осина» -Запомни и нарисуй (символы) №1
Заключительная	«Холодно-жарко»	«Штанга»	«Тряпичная кукла»	«Весы»
Ноябрь				
Вводная	«Вождение», «Медведь»	«Хлоп», «Цепочки»	«Часики», «Ладонь-кулак»	«Лев», «Колечки»
Игротренинг	-Картинки по- одной (история) -Нарисованное стихотворение «Осина» повтор с опорой -Нарисованное стихотворение «Листопад» повторение без опоры -Крокирование 5 слов - слова- ассоциации	-Картинки по- одной -Нарисованное стихотворение «Осина» повтор без опоры - подготовка к графическому диктанту -запомни и раскрась нужным цветом	-Картинки по- одной (история) -Цветная мнемотаблица №1 (придумывание историй) -Снежный ком -Слова-пары	-Картинки по- одной (история) -повтор всех стихотворений без опоры -Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Холодно-жарко»	«Муха»	«Слон»	«Птички»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Декабрь				
Вводная	«Цветок», «Бурундук»	«Самолет», «Цепочки»	«Ветерок», «Медведь»	«Снежинка», «Ножки»
Игротренинг	-Картинки по- одной -Цветная мнемотаблица №2 (придумывание историй) -Снежный ком -Нарисованное стихотворение «Под снежным покрывалом...» -Графические упражнения	-Картинки по- одной (история) -Нарисованное стихотворение «Под снежным покрывалом...» повтор -Мнемотаблица «Зима» с зарисовкой -Картинки - сюжет	-Картинки по- одной -Мнемотаблица «Зима» с зарисовкой по памяти -Нарисованное стихотворение «Под снежным покрывалом...» повтор без опоры - Графические упражнения для подготовки к графическому диктанту	-Картинки по- одной (история) -Повтор всех стихотворений -Чего не стало (игрушки) -Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Тряпичная кукла»	«Снежная баба»	«Муха»	«Ротик на замочек»
Январь				
Вводная	«Вождение», «Медведь»	«Хлоп», «Цепочки»	«Веселый хомяк», «Ладонь- кулак»	«Дракон», «Пианист»
Игротренинг	-Картинки по- одной с зарисовкой -Графическое упражнение № 1 (память) -рефлексия (повтор картинок) -Пицца	-Картинки по- одной с зарисовкой -Упражнение на распределение внимания -Цветная мнемотаблица №3 (придумывание историй) -Нарисованное стихотворение «Киска»	-Картинки по- одной (история) -Нарисованное стихотворение «Киска» повтор с опорой -Цветная мнемотаблица №3- повтор без опоры	-Картинки по- одной (история) -Крокирование 7 слов -Картинки-пары -Сказка -Пицца
Заключительная	«Драгоценность»	«Холодно- жарко»	«Шишки»	«Весы»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Февраль				
Вводная	«Цветок», «Птичка»	«Самолет», «Пальчики кивают»	«Ветерок», «Бурундук»	«Снежинка», «Колечки»
Игротренинг	-Картинки по- одной с зарисовкой -Нейрогимнастика №1,2 -Повтор всех стихотворений -Нарисованное стихотворение «Рыбка» -Лабиринт № 1 (5-6)	-Картинки по- одной с зарисовкой 9 шт. -Нейрогимнастика №1,2 -Нарисованное стихотворение «Рыбка» повтор с опорой -Дорожки с мозаикой -Картинки (слова) - пары -Графический диктант	-Картинки по- одной с зарисовкой 9 шт. -Нарисованное стихотворение «Рыбка» повтор без опоры --Нарисованное стихотворение «Много игрушек» -Нейрогимнастика №1,2,3 -Нарисуй двумя руками	-Картинки по- одной с зарисовкой 9 шт. --Нарисованное стихотворение «Много игрушек» -Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Тряпичная кукла»	«Снежная баба»	«Муха»	«Ротик на замочек»
Март				
Вводная	«Вождение», «Цепочки»	«Хлоп», «Пианист»	«Часики», «Медведь»	«Лев», «Ножки»
Игротренинг	-Картинки по- одной с зарисовкой - Нарисованное стихотворение «Много игрушек» повтор -- Нарисованное стихотворение «Помощники весны» -Цветная мнемотаблица 9 цв. --«КОТ-КТО»-корректирующая проба	-Картинки по- одной на слух - Нарисованное стихотворение --«Помощники весны» повтор -Лабиринт № 2 (5-6) - Снежный ком «Весна» -Дорожки с мозаикой	-Картинки по- одной на слух -Крокирование 9 карт. --«Помощники весны» повтор без опоры -Повтори узор -Картинки-пары	-Картинки по- одной на слух -Крокирование «Дятел, дятел...» -Запомни пару (на листочках) --Нейрогимнастика № 4,5,6
Заключительная	«Холодно-жарко»	«Муха»	«Слон»	«Птички»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Апрель				
Вводная	«Вождение», «Медведь»	«Хлоп», «Пальчики кивают»	«Часики», «Бурундук»	«Лев», «Ножки»
Игротренинг	-Картинки по- одной + рис. (смотрим, слушаем) -Повтор всех стихотворений -«Дятел, дятел...»- вспомнить по своим крокам -Игры с мозаикой (поле 3*3)	-Картинки по- одной с зарисовкой -Повтори узор (Домик) -Обучающий мультфильм «Космос» с заданиями	-Картинки по- одной с зарисовкой -Игры с мозаикой (поле 4*4) -Нарисованное стихотворение «Одуванчик» -Упражнение «Про Петю»	Мониторинг (индивидуальная работа) Игры и упражнения по выбору детей
Заключительная	«Холодно-жарко»	«Муха»	«Слон»	«Птички»

2.4. Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы			
		Всего	Теория	Практика аудиторная
1	Пальчиковые игры, дыхательная гимнастика	4	-	4
2	Мнемотаблицы	22	-	22
3	Развитие зрительной памяти		-	
4	Развитие слуховой памяти		-	
5	Графический диктант		-	
6	Интокс-игры			
7	Развитие мышления		-	
8	Развитие внимания		-	
9	Радиотехника			
10	Релаксационные упражнения	1	-	1
11	Итоговое занятие в форме открытого мероприятия	1	-	1
	Итого	28	-	28

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	01.10.2024	30.04.2025	28	28	Вторник 16.30-17.00
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января				

Задачи работы с детьми 6-7 лет

1. Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную память. Тренировать долговременную память детей.
2. Формировать у детей навыки запоминания любой информации методом «крокирования» (чертёж, схема, набросок), «ассоциативных цепочек» (метод чепухи), трансформации, опор.
3. Учить выделять у предметов различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, назначение). Учить создавать образы на основе схематического изображения. Тренировать детей в быстрой зарисовке слов.
4. Развивать мелкую мускулатуру и моторику руки.
5. Формировать фразовую и связную речь детей при составлении описательного рассказа.
6. Воспитывать умение связно и последовательно пересказывать текст с помощью опор.
7. Научить детей управлять своим вниманием, сделать его послушным.
8. Развивать умение находить выход из проблемных ситуаций.

Ожидаемые результаты освоения программы:

По окончании реализации программы воспитанник :

Имеет представление:

- о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;
- о необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Знает:

- 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях (детском саде, школе и др).

Умеет:

- самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;
- составлять мнемодорожки и мнемотаблицы;
- прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
- расшифровывать ребусы без помощи взрослого, самостоятельно составлять ребусы;
- пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

Возрастные особенности формирования основных психических процессов **у детей 6-7 лет**

Характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов. Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию опосредствованной памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и др. В этот период можно целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном

возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций.

Воображение. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

Календарно- тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Октябрь				
Вводная	«Дракон», «Пианист»	«Лев», «Медведь»	«Самолет», «Цепочки»	«Хлоп», «Колечки»
Игротренинг	- Картинки по-одной -Коллаж «Осень» с зарисовкой -Нарисованное стихотворение «Разыгрался ветер..» -Снежный ком	- Картинки по-одной -Повтор коллажа (зарисовка) -Нарисованное стихотворение «Разыгрался ветер..»- повтор с опорой -Слова-пары	- Картинки по-одной -Нарисованное стихотворение «Разыгрался ветер..»- без опоры -Муха 3*3; 4*4 -Крокирование 5 слов -Ассоциативные цепочки	- Картинки по-одной -Нарисованное стихотворение «Цыпленок» -Муха 4*4 -Крокирование 7 слов -Запомни и нарисуй № 1
Заключительная	«Штанга»	«Муха»	«Тряпичная кукла»	«Пара»
Ноябрь				
Вводная	«Парус», «Цепочки»	«Лев», «Колечки»	«Дракон», «Медведь»	«Вождение», «Пианист»
Игротренинг	- Картинки по-одной -Нарисованное стихотворение «Цыпленок» повтор с опорой -Запомни и нарисуй № 2 -Графический диктант 1 уровень «Собачка» -Чтение нелепиц	- Картинки по-одной -Нарисованное стихотворение «Цыпленок» повтор без опоры - Крокирование 9 слов -Графический диктант 1 уровень «Белка»	- Картинки по-одной -Расставь символы (время) -Пицца -Ассоциативные цепочки -Снежный ком	-Картинки по- одной (история) -повтор всех стихотворений без опоры -Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Птички»	«Огонь и лед»	«Весы»	«Холодно- жарко»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Декабрь				
Вводная	«Лягушка», «Медведь»	«Насос», «Ладонь-кулак»	«Снежинка», «Бурундук»	«Комарики», «Колечки»
Игротренинг	- Картинки по-одной -Крокирование «Кошка в окошке» -Графический диктант 1 уровень -Матрица	- Картинки по-одной с зарисовкой -слова - ассоциации -упражнение с мозаикой -Повтор «Кошка в окошке» -Цветная мнемотаблица 12 цв. с историей	- Картинки по-одной с зарисовкой -Пицца -Графический диктант	- Картинки по-одной с зарисовкой -снежный ком «Зима» -Пицца -Нарисованное стихотворение «Медвежий сон»
Заключительная	«Птички»	«Огонь и лед»	«Весы»	«Холодно- жарко»
Январь				
Вводная	«Часики», «Пианист»	«Вождение», «Цепочки»	«Лев», «Медведь»	«Дракон», «Птичка»
Игротренинг	- Картинки по-одной с зарисовкой -Графический диктант 2 уровень -Корректурная проба (цифры)	- Картинки по-одной с зарисовкой -Крокирование -Графический диктант 2 уровень -Цветная мнемотаблица № 3 цв. с историей -Нарисованное стихотворение «Снеговик»	- Картинки по-одной с зарисовкой -Нарисованное стихотворение «Снеговик» повтор с опорой -упражнение с мозаикой «Дорожки» -Узнай, кто спрятался № 1	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Нарисованное стихотворение «Снеговик» повтор без опоры -Нарисованное стихотворение «Кто поможет скворцу» -Лабиринт № 1 -Узнай, кто спрятался № 1
Заключительная	«Птички»	«Огонь и лед»	«Весы»	«Холодно- жарко»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Февраль				
Вводная	«Парус», «Медведь»	«Лев», «Ножки»	«Дракон», «Бурундук»	«Вождение», «Колечки»
Игротренинг	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Повтор всех стихотворений -Нейрогимнастика №1 -Графический диктант уровень «Слоник» -Пицца	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Нарисованное стихотворение «Капитан» -Графический диктант -Пицца	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Нарисованное стихотворение «Капитан» повтор с опорой, «Кто поможет скворцу» -Обведи- зачеркни «КОТ- КТО» -Графический диктант «Верблюд»	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Ассоциативные цепочки -Подборка игр на интерактивном комплексе
Заключительная	«Штанга»	«Муха»	«Тряпичная кукла»	«Пара»
Март				
Вводная	«Парус», «Бурундук»	«Лев», «Ножки»	«Дракон», «Медведь»	«Вождение», «Колечки»
Игротренинг	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Нарисованное стихотворение «Капитан» повтор без опоры -Буквы- бродилки № 1 -Игры с картинками «Что изменилось, что появилось»	- Картинки по-одной на слух -Повтор всех стихотворений -Графический диктант «Белка» -Ассоциативные цепочки	- Картинки по-одной на слух -Шифровка -Пицца -Матрица -Слова-ассоциации	-Картинки по-одной -Корректурная проба -Зеркальные картинки «Заяц» -Сказка
Заключительная	«Птички»	«Огонь и лед»	«Весы»	«Холодно- жарко»

Часть занятия	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Апрель				
Вводная	«Лягушка», «Ладонь-кулак»	«Насос», «Цепочки»	«Снежинка», «Ножки»	«Комарики», «Медведь»
Игротренинг	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Повтор всех стихов без опоры -Буквы- бродилки № 2 -Картинки-пары (10 пар на столе) -Графический диктант «Котенок»	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Крокирование «Дятел, дятел..» - Нарисованное стихотворение «Космос» -Мультфильм с заданиями	- Картинки по-одной на слух+ зарисовка -Картинки-пары -Пицца -Шифровка	Мониторинг (индивидуальная работа) Игры и упражнения по выбору детей
Заключительная	«Птички»	«Огонь и лед»	«Весы»	«Холодно- жарко»

2.5.Оценочные листы и методические материалы

Диагностика развития памяти у детей дошкольного возраста

Цель: диагностика слуховой и зрительной памяти детей дошкольного возраста.

1. Слуховая память.

Методика «10 слов».

Ребенку зачитываются 10 слов:

стол, калина, мел, слон, парк, ноги, рука, калитка, окно, бак.

Воспроизведение 5—6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механической памяти.

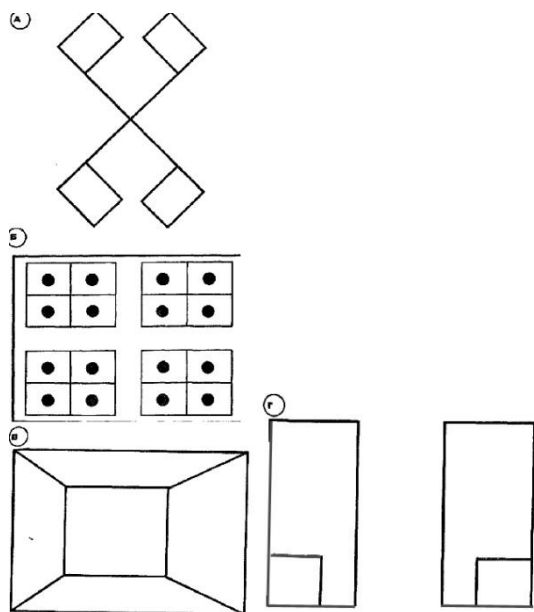
2. Зрительная память.

Использование методики Д. Векслера позволяет исследовать зрительную память у детей дошкольного возраста.

Ребенку предлагается 4 рисунка.

За каждую из картинок ребенку разрешается смотреть по 10 секунд.

Затем он их должен произвести на чистом листе бумаги.



Результаты диагностики:

А) Две перекрещенные линии и два флажка — 1 балл,
правильно расположенные флажки — 1 балл,
правильный угол пересечения линий — 1 балл.

Максимальная оценка этого задания — 3 балла.

Б) Большой квадрат с двумя диаметрами — 1 балл,
четыре маленьких квадрата в большом — 1 балл,
два диаметра со всеми мелкими квадратами — 1 балл,

четыре точки в квадратах — 1 балл,

точность в пропорциях — 1 балл.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Г) Открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю — 1 балл,

центр и левая или правая сторона воспроизведены правильно — 1 балл,

фигура правильная, за исключением одного неправильно воспроизведенного угла, — 1 балл,

фигура правильно воспроизведена — 3 балла.

Максимальная оценка — 3 балла.

В) Большой прямоугольник с маленьким в нем 1 балл,

все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами внешнего прямоугольника — 1 балл,

маленькие прямоугольники точно размещены большим — 1 балл

. Максимальная оценка — 3 балла.

Максимальный результат — 14 баллов.

Диагностика памяти помощью методики опосредованного запоминания

(А. Н. Леонтьев).

Нужно подобрать 10—15 слов, которые будут предложены для запоминания детям, а также набор карточек с картинками (20—30).

Картинки не должны быть прямой иллюстрацией к запоминаемым словам.

Слова для запоминания:

обед сад дорога поле молоко свет одежда ночь ошибка лошадь птица ученье стул лес
мышь.

Здесь мы лишь назовем, что будет изображено на карточках:

хлеб, яблоко, шкаф, часы, карандаш, самолет, стол, кровать, сани, лампа, корова, кошка, грабли, гнездо, ножик, дерево, земляника, рубашка, автомобиль, телега, луна, диван, здание школы, чашка, велосипед, дом, тетрадь, фонарь.

Для дошкольников слова и картинки должны быть более конкретными

Инструкция:

«Сейчас я буду зачитывать слова, а ты, чтобы лучше запомнить, будешь выбирать соответствующую карточку с рисунком, которая тебе поможет вспомнить названное мною слово». Первым произносится слово, например, молоко. Для того, чтобы запомнить это слово, ребенок должен выбрать карточку с рисунком коровы и т. д.

На выбор карточки к каждому слову отводится 30 секунд.

Многие дети осуществляют этот выбор раньше.

После каждого выбора следует расспросить ребенка, почему он сделал этот выбор.

Затем следует занять ребенка на 15 минут какой-нибудь другой игрой.

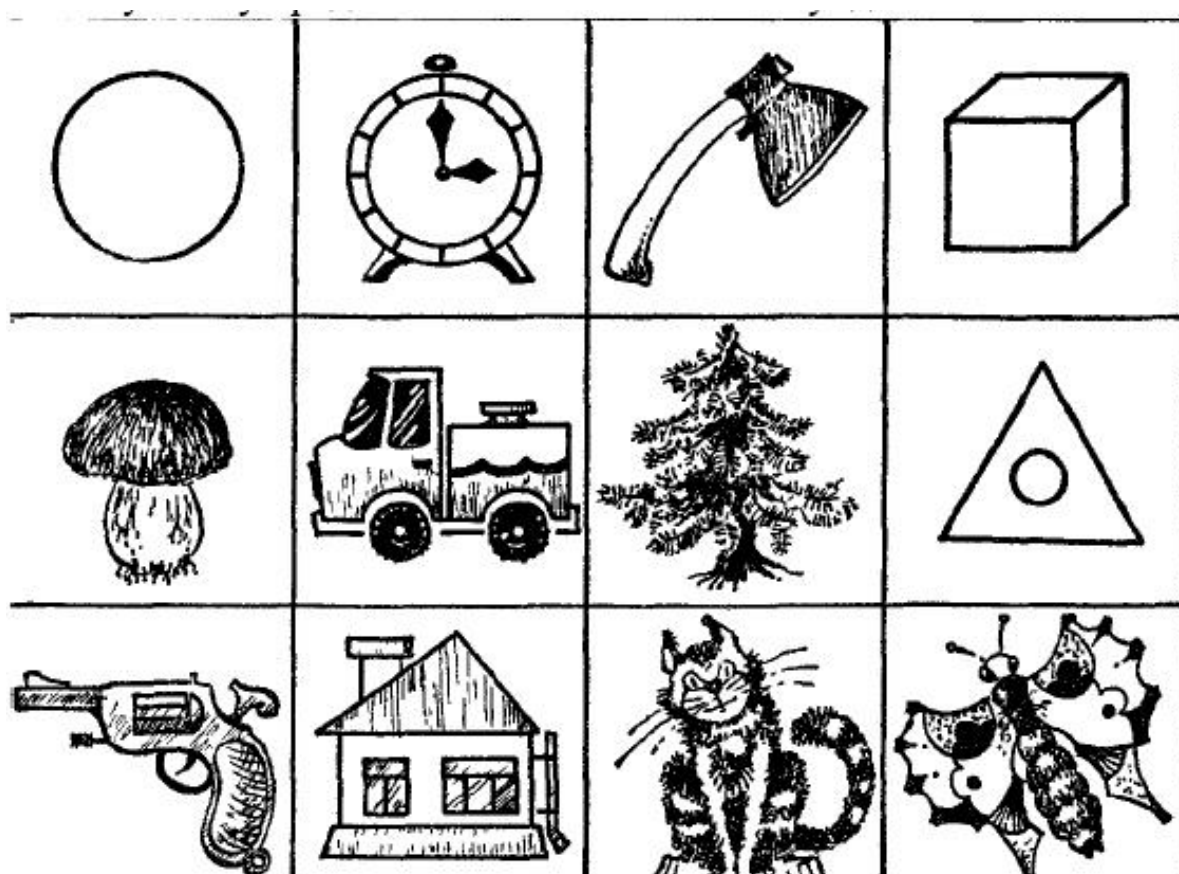
По истечении этого времени ребенку демонстрируются картинки, которые были выбраны им для опосредованного запоминания.

Количество правильно названных слов может свидетельствовать о развитии у ребенка логических связей в процессе запоминания.

«Образная память».

Данная методика пред назначена для изучения образной памяти.

Сущность методики заключается в том, что испытуемому предлагается в течение 30 секунд запомнить 12 образов, которые предлагаются в виде таблицы.



Задача испытуемого после того, как убрали таблицу, —

нарисовать или выразить словесно те образы, вторые он запомнил.

Оценка результатов тестирования проводится по количеству правильно воспроизведенных образов.

Норма 10 — 6 правильных ответов и больше.

Методику можно использовать как при индивидуальной работе, так и в группе.

Методические материалы

Литература

1. Сафронова Е.Д. Методическое пособие к курсу «Интеллектуальное развитие дошкольников. Обучение на основе интеллектуального тренинга» Санкт-Петербург 1997 год.
2. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей» Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
3. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. «Развитие логического мышления детей» «Гринго», 1995г.
4. Васильева Л.И., Новотворцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников». Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
5. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день для дошкольников» Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
6. Черемошкина Л.В. «Развитие памяти детей». Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
7. Гурьева Н.А. «Год до школы. Развиваем память» (упражнения по мнемотехнике для формирования навыков запоминания, развития произвольного внимания) Санкт-Петербург «Светлячок», 1999г.
8. Бодрова И.В. Мнемотехника для детей. С-Петербург 1998г.
9. Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону «Феникс» 2013 г.
10. Егоров В., Расскажи стихи руками - Москва, Совер, 1992 г.
11. Шквыря Ж. «Развиваем память» Москва, Мой мир, 2008 г.
12. Т.Б. Никитина «Как развить память у детей», Москва, АСТ-ПРЕСС, 2008