

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 Кировского района Санкт-Петербурга

Принято на заседании Педагогического Совета № 4 от 29.08.2024 протокол № 4	Утверждено Заведующим ГБДОУ детский сад № 35 _____ Власовой С.В. Приказ № 18- ОД от 29.08.2024 г.
---	--

Рабочая программа
группы раннего возраста № 2 (1,5-2 года)
общеразвивающей направленности
срок реализации с 02.09.24 - 31.08.25 гг.

Составили: Ренчинская С.Л.- воспитатель
Островая Н.В.- воспитатель

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел	3
2. Содержательный раздел	11
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	11
2.2. Формы взаимодействия с родителями	38
2.3. Система педагогической диагностики (мониторинг)	40
3. Организационный раздел	41
3.1. Режим пребывания	41
3.2. Модель организации образовательного процесса	44
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка	44
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	45
3.5. Дистанционное сопровождение семьи	45
4. Приложения	46
Организация развивающей предметно-пространственной среды	
Расписание совместной деятельности педагогов с детьми	
Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год	

1. Целевой раздел Рабочей программы

Рабочая программа воспитателей группы раннего возраста общеразвивающей направленности №2 «Теремок» Ренчинской Светланы Леонидовны и Осторовой Натальи Валерьевны (Далее - Программа) характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 1,5 - 2 лет на 2024-2025 учебный год. Программа спроектирована с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель	Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.				
Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в данной возрастной группе детей, представлены в двух видах: - файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области; - ссылок в тексте Программы, представленных виде названия раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц.					
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Социально-коммуникативное развитие		18			стр.23-42
Ранний возраст					

от 1года до 2-х лет	общие	18.2.1	стр.2122	18.2.2	стр.22
от 2-х до 3-х лет	общие	18.3.1	стр.2223	18.3.2	стр.23
Познавательное развитие		19			стр.42-57
Ранний возраст					
от 1года до 2-х лет	общие	19.2.1	стр.43	19.2.2	стр.43-
	сенсорные эталоны и познавательные действия			1)	стр.4344
	окружающий мир			2)	стр. 44
	природа			3)	стр. 44
от 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	19.3.1	стр.45	19.3.2	стр.45-47
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.4546
		2)			
		3)			
	математические представления	4)		2)	стр.46
	окружающий мир	5)		3)	стр.46
		6)			
	природа	7)		4)	стр.4647
		8)			
Речевое развитие		20			стр.57-76
Ранний возраст					
от 1года до 2-х лет	от 1 года -1г.6 мес.	20.2.1	стр.58	20.2.2	стр.59
	развитие понимания речи	1)		1)	
	развитие активной речи				
	от 1 г.6мес до 2-х лет	20.2.1. 2).	стр.59	20.2.2 2)	стр.60
развитие понимания речи					
	развитие активной речи				
от 2-х до 3-х лет	общий объём (20.3)	20.3.1	стр.6061	20.3.2	стр.6162
	формирование словаря	1)	стр.60	1)	стр.61
	звуковая культура речи	2)	стр.61	2)	стр.62
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)		4)	

	интерес к художественной литературе	5)			
Художественно-эстетическое развитие		21			стр.76-121
<u>Ранний возраст</u>					

от 1года до 2-х	от 1 года -1г.6 мес.	21.2.1 1)	стр.77	21.2.2 1)	стр.77
	от 1г.6мес. до 2-х лет	21.2.1 2)		21.2.2 2)	стр.78
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.7880	20.3.2	стр.8082
	приобщение к искусству	1)	стр.7879	21.3.2.1	стр.80
	изобразительная деятельность	2)	стр.79	21.3.2.2	стр.8081
				1)рисование	стр.8081
				2)лепка	стр.81
	конструктивная деятельность	3)		21.3.2.3	стр.8182
	музыкальная деятельность	4)		21.3.2.4	стр.82
				1)слушание	
				2)пение	
	3)музыкальноритмическ ие движения				
	театрализованная деятельность	5)	стр.7980	21.3.2.5	стр.82
культурнодосугова я деятельность	6)	стр.80	21.3.2.6	стр.82	
Физическое развитие		22			стр.121-147
Ранний возраст					
от 1года до 2-х	общие	22.2.1	стр.123	22.2.2	стр.123
	основная гимнастика			22.2.2 1)	
	подвижные игры			22.2.2 2)	стр.124
	формирование основ здорового образа жизни			22.2.2 3)	
от 2-х до 3-х лет	общий объём (22.3)	22.3.1	стр.124	22.3.2.	стр.124126
	основная гимнастика			1)	стр.125
				основные движения	

	подвижные игры		2)	стр.126
	формирование основ здорового образа жизни		3)	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<i>-принцип учёта ведущей деятельности:</i> Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; <i>-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:</i> Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; - <i>принцип амплификации детского развития</i> как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста; <i>-принцип единства обучения и воспитания:</i> как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности; <i>-принцип преемственности образовательной работы</i> на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи; - <i>принцип сотрудничества с семьей:</i> реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; - <i>принцип здоровьесбережения:</i> при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.			

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука

подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития

игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Планируемые результаты реализации Программы (п. 15.2. ФОП ДО)	1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; 2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); 3. Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; 4. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; 5. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; 6. Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; 7. Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; 8. Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; 9. Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; 10. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; 11. Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; 12. Ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; 13. Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); 14. Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; 15. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; 16. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; 17. Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; 18. Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает
--	---

	названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; 19.Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Да та	Тема	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Предполагаемый продукт
Сентябрь	Здравствуй, Детский сад!	<u>1 неделя</u> Здравствуй, как тебя зовут? (адаптация)	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : формировать детско-взрослое сообщество; учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); формировать у детей опыт поведения среди сверстников.	—	Коммуникативные игры «Дай ладошечку», «Наше солнышко», «Утро радостных встреч»
			<u>Познавательное развитие</u> : знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением, а также с предметами в группе; помогать обследовать предметы, выделяя их величину, форму.		
			<u>Речевое развитие</u> : учить детей выражать свои просьбы словами; приучать слушать взрослых и друг друга; формировать умение воспринимать литературные произведения, рассматривать иллюстрации		
			<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : учить детей производить и повторять движения с карандашом: вращательные и однонаправленные; привлекать внимание детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; воспитывать интерес к рисованию.		
		<u>2 неделя</u> Кто у нас хороший? (адаптация)	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : продолжать помогать осваивать пространство группы; знакомить с правилами поведения в детском саду; учить проявлять интерес к играм, игрушкам, совместным действиям.	- проявляют интерес к играм, игрушкам, рисованию; - способны создавать простейшие постройки; - могут ходить «стайкой» за воспитателем, выполнять несложные действия в соответствии с текстом.	Народные хороводные игры «Поясок» «Ходит Ваня», «Летели две птички»
			<u>Познавательное развитие</u> : привлекать внимание к играм, игрушкам; стимулировать желание рисовать, лепить; учить создавать простейшие постройки; развивать умение различать и называть цвет и величину деталей строительного материала.		
			<u>Речевое развитие</u> : учить наблюдать за объектами ближайшего окружения; вводить в речь детей названия предметов ближайшего окружения, называть их признаки; развивать речевое дыхание.		

			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить; воспитывать интерес к лепке.		
		<u>3 неделя</u> Наши игрушки (адаптация)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> знакомить детей друг с другом в ходе игровой деятельности; воспитывать желание выполнять активные действия, стимулировать эмоциональный отклик на участие в совместных играх. <u>Познавательное развитие:</u> расширять представление об игрушках, способах взаимодействия с ними; развивать познавательные интересы, любознательность и познавательную мотивацию, формировать познавательные действия. <u>Речевое развитие:</u> учить детей рассматривать игрушки, отвечать на вопросы, выделять основные признаки (цвет, форма, величина); обогащать словарный запас детей по заданной теме: «кубик большой, синий, шарик маленький, красный». <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз; учить видеть в линиях образ предмета; воспитывать эстетическое восприятие.	- дети способны выражать свои просьбы словами; - могут слушать взрослых и друг друга; - имеют представление об игрушках, способах взаимодействия с ними; - различают и называют шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур; - могут рисовать прямые линии сверху вниз;	Игры с предметами «Семья», «Магазин», «Доктор»
		<u>4 неделя</u> Хорошо у нас в саду! (адаптация)	<u>Социально- коммуникативное развитие:</u> формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книг и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). <u>Познавательное развитие:</u> формировать умение ориентироваться в пространстве группы; учить обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: учить обводить руками части предмета, гладить их и т.д. <u>Речевое развитие:</u> способствовать развитию речи, как средства общения; давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми.	- дети осваивают пространство группы, имеют представление о том, где хранятся игрушки, книги; - проявляют интерес к совместным играм, игрушкам, рисованию, лепке; - могут выражать свои просьбы словами, отвечают на вопросы; - способны различать	Целевая прогулка «Вот какая наша группа»

			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; воспитывать интерес к лепке; вызывать у детей положительные эмоции, желание создавать в лепке образы сказочных персонажей (Колобок).	контрастные по величине предметы, используют в речи слова «маленький, большой».	
Октябрь	Признаки осени	<u>1 неделя</u> Что растёт на грядке? (овощи)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам ДООУ. <u>Познавательное развитие:</u> расширять представления детей об осени; учить различать и называть овощи (<i>лук, помидор, огурец, морковь и др.</i>) <u>ФЭМП:</u> упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (<i>одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч</i>). <u>Речевое развитие:</u> формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах с помощью педагога; предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы; учить правильной артикуляции и внятному произношению гласного звука «О». <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить рисовать слитные линии, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов. <u>Конструирование:</u> формировать интерес к игровой деятельности со строительным материалом.	- дети различают и называют некоторые овощи; - способны выбирать из группы предметов отдельные предметы, соответствующие определённому признаку (большие, красные и др.); - могут правильно держать карандаш; - эмоционально откликаются на знакомые литературные образы.	Наглядное пособие «Овощи»
		<u>2 неделя</u> Что нам осень принесла?	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать дружеские отношения в детском коллективе; ознакомить с правилами безопасного поведения на участке. <u>Познавательное развитие:</u> расширять представления детей об осени, сезонных изменениях в природе; обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности; учить различать и называть овощи, фрукты. <u>ФЭМП:</u> побуждать детей называть цвет и величину предметов.	- дети называют и различают некоторые овощи и фрукты; - способны выполнять простые действия по словесному указанию; - могут использовать в процессе рисования	Игра - лото «Овощи - Фрукты»

		(фрукты)	<u>Речевое развитие:</u> учить проводить наблюдение за объектами ближайшего окружения; вводить в речь детей названия предметов, их частей и некоторых признаков; развивать фонематический слух и моторику речевого аппарата. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить следить за движением карандаша по бумаге; привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; развивать восприятие цвета. <u>Лепка:</u> учить лепить предметы округлой формы (<i>яблоко, помидор</i>), раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями; закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	карандаши разных цветов; - умеют лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями.	
			круговыми движениями; закреплять умение аккуратно работать с пластилином.		
		<u>3 неделя</u> Осень в гости к нам пришла	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать целенаправленность, саморегуляцию; формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. <u>Познавательное развитие:</u> формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе; одежде, людей, на участке детского сада, знакомить с характерными особенностями осеннего периода (листопад). <u>Фэмп:</u> совершенствовать умение составлять множество из отдельных предметов и выделять один предмет из множества, обозначать совокупности словами «один, много». <u>Речевое развитие:</u> уточнять и расширять словарь по теме недели (<i>листопад, осень золотая, листочки кружатся</i>); закрепить знания о признаках осени, дать понятие «желтый цвет»; учить правильной артикуляции и внятному произношению гласного звука «У»; развивать речевое дыхание.	- дети способны выполнять просьбы взрослого, в помещении и на прогулке; - могут различать листья по цвету и величине; - умеют выбирать из группы предметов отдельные предметы, по определенному признаку (все желтые, много больших, один маленький); - могут правильно держать	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»

			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> формировать образные представления; учить детей правильно работать с кистью: изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. <u>Конструирование:</u> знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, кирпичик, пластина) и способах взаимодействия с ними; закрепить знания детей о форме и величине предметов.	карандаш и кисть; -проявляют интерес к конструированию, создают простейшие постройки с помощью взрослого.	
	<u>4 неделя</u>	Что клюют цыплята?	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать бережное отношение к живой природе, домашним птицам, вызывать желание заботиться о них. <u>Познавательное развитие:</u> расширять знания детей о домашних птицах (куры, утки); познакомить с особенностями поведения домашних птиц, их внешним видом, птенцами. <u>Фэмп:</u> учить наглядно сопоставлять элементы одного множества с элементами другого (<i>сколько курочек, сколько уток?</i>), отвечать на вопрос «<i>сколько?</i>» словами «<i>один, много</i>»	- дети называют некоторых домашних птиц, знают особенности их поведения; - проявляют бережное отношение к живой природе; - понимают вопрос «сколько», при ответе	Тематический альбом «На птичьем дворе»
			<u>Речевое развитие:</u> учить детей слушать художественный текст; приобщать к рассматриванию иллюстраций; побуждать их называть и показывать знакомые предметы; приучать задавать вопросы: «<i>Кто (что) это? Что делает?</i>»; предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («<i>покажи, как клюют зернышки цыплята</i>»). <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами; приучать к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. <u>Лепка:</u> учить отламывать маленькие комочки пластилина от большого куска и лепить несложные предметы (зернышки).	пользуются словами «один», «много»; - способны рисовать и лепить предметы круглой формы разной величины.	
	<u>1 неделя</u>		<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить).	- дети знают и называют диких животных (заяц, волк,	Дидактическая игра

		Кто живет в лесу?	<u>Познавательное развитие:</u> расширять знания детей о диких животных, особенностях их поведения осенью; учить различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса, еж (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек); учить выделять их характерные особенности (<i>у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый, еж колючий и т.д.</i>). <u>Фэмп:</u> формировать умение составлять множество из отдельных предметов и выделять один предмет из множества; учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами «один, много, ни одного»; закрепить умение обследовать форму геометрической фигуры осязательно-двигательным путем. <u>Речевое развитие:</u> предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала и для общения детей друг с другом и воспитателем; читать или рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях диких животных); развивать речевое дыхание, моторику артикуляционного аппарата.	лиса, еж, медведь), их особенности, повадки; - понимают вопрос «сколько?», пользуются словами «один», «много», «ни одного»; - проявляют интерес к книгам, иллюстрациям, дидактическим игрушкам - умеют правильно держать карандаш, различают основные цвета; - называют детали в конструировании (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).	«Чей малыш?»
			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> развивать движения руки; учить правильно держать карандаш; учить рисовать линии в виде дуг; учить различать цвета; помогать видеть в рисунке образ животного («Еж»). <u>Конструирование:</u> продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости		
Ноябрь	Наш дом,	<u>2 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении); воспитывать чувство привязанности и любви к родным и близким.	- дети называют свое имя, имена родителей, используют в	Фотоколлаж

		Моя семья (члены семьи)	<u>Познавательное развитие:</u> учить называть свое имя и возраст, имена близких, развивать представления о семье. <u>Фэмп:</u> учить составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами «<i>один, много</i>»; нанизывать большие и маленькие кольца на стержень пирамидки. <u>Речевое развитие:</u> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по теме недели, включать в разговорную речь местоимения «<i>моя, мой, мои</i>» с существительными единственного и множественного числа. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить детей рисовать предметы круглой формы; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов. <u>Лепка:</u> закреплять прием раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней в шар и сплющивать его между ладонями (печенье, оладушки).	речи местоимения (моя мама); - способны нанизывать кольца на стержень пирамидки; - обозначают совокупности словами «один, много, ни одного»; - могут рисовать предметы круглой формы карандашами разных цветов; - раскатывают пластилин прямыми движениями ладоней в шар и сплющивают его.	«Вот он, Я!»
	<u>3 неделя</u>	Мой дом(мебель)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть предметы мебели; воспитывать бережное отношение к предметам мебели. <u>Познавательное развитие:</u> дать понятие «мебель»; учить различать и называть предметы мебели, рассказывать о назначении, называть материал, из которого сделан предмет. <u>Фэмп:</u> учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке; отвечать на вопрос «<i>сколько?</i>», используя слова «<i>один, много, ни одного</i>»; формировать умение осваивать геометрические формы на уровне игровых действий (шар, куб).	- дети различают и называют предметы мебели, их свойства и назначение; - составляют с помощью взрослого короткий рассказ о доме и предметах домашнего обихода; - способны осваивать	Конструирование мебели для Маши и Мишутки
			<u>Речевое развитие:</u> привлекать детей к совместному с воспитателем рассказыванию с помощью наводящих вопросов; развивать речевое дыхание; закреплять правильное произношение звуков, учить четко их произносить и различать на слух.	геометрические формы на уровне игровых действий; - умеют рисовать	

	<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> закреплять умение работать с кистью; учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам (стол). <u>Конструирование:</u> продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.	предметы мебели используя разные линии; - сооружают элементарные постройки по образцу (стол, стул, кровать)	
<u>4 неделя</u> Мой дом (посуда)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать к участию в играх с использованием кукольной мебели и посуды; учить выполнять несколько игровых действий, объединенных сюжетом. <u>Познавательное развитие:</u> дать понятие «посуда»; учить правильно называть предметы посуды, ее назначение, свойства. <u>Фэмп:</u> продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один, много»; продолжать учить обследовать предмет. <u>Речевое развитие:</u> учить рассматривать игрушки и предметы, отвечать на вопросы по их описанию; учить правильно употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа «одна чашка, много чашек» <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> закреплять умение пользоваться красками, кистью; называть изображенные предметы и явления. <u>Лепка:</u> учить лепить шарики разного размера, приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями, а затем делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, чашка).	- дети могут назвать предметы посуды (чашка, тарелка, блюдце, ложка), знают их назначение, используют в играх; - способны рассказать, как используется; - умеют находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один, много»; - совершенствуют навыки рисования и лепки (украшают чашку, миску).	Игры с предметами «Варись, варись кашка...»
«Заюшкина избушка»	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать представления о семье, родственных связях; вызывать положительный эмоциональный отклик при рассматривании семейных фото, иллюстраций, картинок.	- дети знают, как выглядит свой дом, что находится рядом; -	Макеты домов из бумаги и картона для использования в

		(рассматривание сказочных домов и не только, выделение частей дома)	<u>Познавательное развитие:</u> учить ориентироваться в пространстве, знать, как выглядит свой дом, что находится рядом (детский сад, аптека, магазин и др.) <u>Фэмп:</u> привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи « <i>большой дом - маленький домик</i> »; учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы.	используют в речи новые слова (дом, двор, улица); - умеют раскладывать однородные предметы разной величины на две	сюжетных играх
			<u>Речевое развитие:</u> учить показывать на фото и называть членов семьи, их имена, использовать в речи местоимения: учить правильной артикуляции и внятому произношению гласного звука «И»; развивать речевое дыхание. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> упражнять в рисовании карандашами; формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко, свободная рука поддерживает лист бумаги). <u>Конструирование:</u> учить рассматривать образец постройки, подбирать материал, координировать свои действия, составлять предмет из отдельных частей; стимулировать желание обыгрывать постройку.	группы; - могут использовать образец постройки, подбирать материал, координировать свои действия; - называют нарисованные предметы и явления; способны радоваться своим рисункам.	
		<u>1 неделя</u> Зимушка-зима в гости к нам пришла!	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> подводить детей к пониманию роли в игре; учить связывать сюжетные действия с ролью; формировать начальные навыки ролевого поведения. <u>Познавательное развитие:</u> учить наблюдать за погодными явлениями (снегопад), вызывать желание играть со снегом, стимулировать развитие общения; привлекать к участию в играх, забавах, развлечениях. <u>Фэмп:</u> упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке; обогащать количественную характеристику окружающего мира и способствовать первичному осознанию слов-числительных. <u>Речевое развитие:</u> приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; учить следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упражнять в произношении слов со звуком «Э».	- дети могут отражать свой опыт в сюжетных играх: «Кукла Катя идет на прогулку», «Катаемся на горке»; - способны воспринимать литературные произведения, следить за развитием действия; - умеют находить один и много предметов в окружающей обстановке; - способны создавать в рисовании образ	Дидактическая игра «Это зима?»

			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить рисовать предметы, состоящие из линий вертикальных, горизонтальных и наклонных (снежинка). <u>Лепка:</u> продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шар, сдавливая его ладонями (печенье).	снежинки; раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	
Де ка брь	Но во го д и ны й	<u>2 неделя</u> Снеговик и его друзья	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать интерес к новогоднему празднику; учить эмоционально откликаться на совместное творчество.	- дети способны эмоционально откликаться на совместное творчество, рассматривание иллюстраций; - сопровождают игровыми действиями	Коллективное творчество «Варежки для снеговика»
			<u>Познавательное развитие:</u> познакомить с новогодними персонажами «Снеговик», «Снегурочка». <u>Фэмп:</u> продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; учить различать предметы по форме и называть их (<i>кубик, кирпичик, шар</i>).		
			<u>Речевое развитие:</u> сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями; предоставлять возможность договаривать слова, фразы; поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; формировать диалогическую речь.	художественный текст, используют диалогическую форму речи;	
			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы (снеговик); учить правильным приемам закрашивания красками; учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. <u>Конструирование:</u> учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины, последовательно соединяя детали.	- умеют различать предметы по форме и называть их; - в рисовании могут повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	
		<u>3 неделя</u> Ах, какая ёлочка!	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить эмоционально откликаться на литературные, музыкальные произведения, выполнять движения под знакомую мелодию.	- дети умеют водить хоровод, эмоционально откликаться на музыкальные произведения; - способны ориентироваться на собственном теле,	Выставка творческих работ «Идеи Нового года»
			<u>Познавательное развитие:</u> формировать элементарные представления о новогодней елочке, ее внешнем виде, назначении; вызывать желание украшать елочку. <u>Фэмп:</u> учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «<i>много, поровну</i>»: упражнять в ориентировании на собственном теле, учить различать правую и левую руки.		

			<u>Речевое развитие:</u> развивать понимание речи и активизировать словарь «праздник, елочка, шары, украсили, нарядная»; учить детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия и движения сказочных персонажей. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы рисования круглых форм. <u>Лепка:</u> закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей; вызывать радость от созданного изображения.	различать правую и левую руки, находить предметы по словесному указанию; - могут передавать в рисунке образ нарядной елочки, украшать ее; - умеют лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей.	
		<u>4 неделя</u> Новый год	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, создавать у детей чувство комфорта и защищенности. <u>Познавательное развитие:</u> расширять кругозор детей; вызывать интерес к празднику, вовлекать в активную познавательно-творческую деятельность. <u>Фэми:</u> учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «<i>по многу, поровну</i>».	- дети способны испытывать радость от предстоящего торжества; - умеют сравнивать две группы предметов, используя приемы наложения и приложения; - составляют рассказ по	Досуг «Здравствуй, елочка»
			<u>Речевое развитие:</u> учить узнавать яркие эмоциональные состояния (дети радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, пользоваться ласковыми словами; поощрять попытки рассказывать по картинке или из личного опыта о новой игрушке (обновке). <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> продолжать учить правильным приемам закрашивания красками; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; закреплять знания о форме и величине. <u>Конструирование:</u> знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; поддерживать желание строить самостоятельно.	картинке из 3-4 предложений; - могут самостоятельно рисовать, строить, используя знания о форме и величине.	
Я нв ар	П ри зн ак и зи м ы	<u>2 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> вызывать положительные эмоции от общения со сверстниками, подвижных игр на воздухе; развивать культурно-гигиенические навыки.	- дети знают и называют основные части тела человека;	Игра-инсценировка

	Что такое хорошо и что такое плохо (здоровый образ жизни, частителя)	<u>Познавательное развитие:</u> формировать представления об основных частях тела человека, их назначении; формировать начальные представления о ЗОЖ. <u>Фэмп:</u> учить перекладывать, перебирать предметы с одновременным проговариванием слов (<i>собирать и разбирать пирамидку</i>); обращать внимание на большие кольца, сравнивая их с маленькими; учить раскладывать кольца в ряд. <u>Речевое развитие:</u> учить слушать литературные произведения (А. Барто «Девочка чумакая»), следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать опираясь на наглядность; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже <i>«черные ладошки, бедный носик, пятки загорелые»</i>. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> упражнять в рисовании деревьев; учить располагать на листе несколько деревьев; закреплять умение промывать кисть. <u>Лепка:</u> формировать умение вспоминать и самостоятельно использовать ранее освоенные приёмы лепки; развивать воображение; воспитывать самостоятельность.	- могут рассказывать с опорой на наглядность; - способны следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту, - умеют раскладывать кольца пирамидки в ряд; -имеют навыки лепки и рисования.	А. Барто «Девочка чумакая»
	<u>3 неделя</u> «Что мы оденем на прогулку зимой?»	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки); учить аккуратно складывать снятую одежду. <u>Познавательное развитие:</u> формировать понятие «зимняя одежда»; уточнить представление об изменениях в одежде людей с наступлением холодов. <u>Фэмп:</u> формировать способность ориентироваться на себе и переносить эти умения на другой объект.	- дети различают и называют предметы зимней одежды, используют в речи новые слова по теме недели (варежки, шапка, карман); - могут ориентироваться на себе (голова и шапка -	Парные картинки «Рукавички»

			<u>Речевое развитие:</u> учить слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простые (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?); закреплять в активном словаре названия предметов одежды «шапка, шарф, куртка, варежки, карман», и качеств (величина, цвет); совершенствовать произношение звуков «Т, Т’». <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить создавать образцы предметов и явлений окружающего мира; развивать воображение, творчество; учить украшать предмет, развивать чувство ритма (украсим варежки). <u>Конструирование:</u> формировать интерес к игровой деятельности; учить свободно использовать предметы в самостоятельных постройках.	наверху, ноги в носочках - внизу, пуговицы на куртке - спереди); - способны ритмично украшать предмет (варежки); - могут использовать предметы в самостоятельных постройках, играх.	
	<u>4 неделя</u> Зимние забавы	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> вызывать эмоциональный отклик на зимние забавы; стимулировать желание играть в подвижные игры. <u>Познавательное развитие:</u> знакомить детей с зимними забавами; формировать представления о правилах безопасного поведения в играх. <u>ФЭМП:</u> учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «по многу, поровну, столько – сколько»; продолжать учить обследовать геометрические фигуры (круг, квадрат). <u>Речевое развитие:</u> добиваться чтобы дети были активными участниками в обсуждении при проведении беседы; учить отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ вместе с воспитателем; уточнять и расширять пассивный глагольный словарь, учить отвечать на вопрос «Кто что делает?»; развивать слуховое внимание.	- дети проявляют интерес к зимним забавам и развлечениям; - могут выражать свои эмоции и впечатления в продуктивной деятельности; - способны раскатать круговыми движениями шар из пластилина, соединить 2 части путем прижимания друг к другу; - отвечают на вопросы по содержанию	Развлечение на улице «В январе, в январе много снега на дворе...»	

			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей (снеговик); вызывать чувство радости и удовольствия от процесса рисования. <u>Лепка:</u> учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка); закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями; приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку или клеенку.	картины, составляют рассказ вместе с воспитателем, используют в речи названия предметов одежды; - могут сравнивать две равные группы предметов способом приложения и обозначать результаты сравнения словами «по многу, поровну, столько – сколько».	
Февраль	Защитники Отечества	<u>1 неделя</u> Транспорт	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> знакомить с некоторыми видами транспортных средств; правилами безопасного поведения в транспорте и около него. <u>Познавательное развитие:</u> формировать представления о машинах, улице, дороге; учить различать и называть отдельные детали и части (кабина, кузов, колеса). <u>ФЭМП:</u> учить различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху – внизу». <u>Речевое развитие:</u> формировать обобщающее слово «транспорт»; учить различать и называть автобус, трамвай, грузовик; учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; использовать слова, обозначающие предметы и действия; совершенствовать произношение звуков «Д, Д'».	- дети различают и называют некоторые виды транспорта; - могут называть отдельные части и детали автобуса, грузовика; - активно используют в подвижных играх звуки «у», «д-д'»; -способны различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); -умеют проводить прямые и наклонные линии	Дидактическая игра «Сортируем автобусы»

			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить проводить прямые и наклонные линии плоской кистью (дорога); рисовать округлые формы приемом накручивания линии на точку всем ворсом кисти (светофор). <u>Конструирование:</u> стимулировать желание обыгрывать постройку; учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и др.).	плоской кистью (дорога); - используют в игре дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.	
	<u>2 неделя</u> Кто работает в детском саду? (профессии)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> обращать внимание детей на то, что и как делает взрослый; формировать умение договариваться друг с другом в игре. <u>Познавательное развитие:</u> поощрять интерес детей к деятельности взрослых (воспитатель, помощник воспитателя, повар, дворник); дать представление о трудовых действиях, инструментах, результатах труда. <u>ФЭМП:</u> познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий, выше – ниже»; упражнять в определении пространственных направлений от себя. <u>Речевое развитие:</u> подводить к рассказыванию с помощью воспитателя о предмете, игрушке; учить устанавливать связь между назначением предмета, его строением, материалом, из которого он изготовлен; развивать фонематический слух.	- дети имеют представление о некоторых профессиях; - способны описать трудовые действия врача (лечит детей), повара (готовит суп, кашу), воспитателя (играет с детьми), дворника. - имеют навыки сравнения двух предметов по высоте; - способны находить среди работ свой рисунок; - используют знакомые	Дидактическая игра «Кому это нужно?»	
			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> развивать ощущения, восприятие; учить находить среди работ свой рисунок, рассказывать, что там нарисовано. <u>Лепка:</u> учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений.	приемы лепки для создания разных изображений.	
	<u>3 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, ловкими; вызывать чувство уважения и восхищения к сказочным героям.	- дети имеют представление о сказочных защитниках и	Плоскостной театр	

		Сказочные герои (защитники в русских народных сказках)	<u>Познавательное развитие:</u> дать представление о сказочных защитниках и их качествах (сильный, смелый, отважный) на примере знакомых сказок. <u>ФЭМП:</u> учить сравнивать два равных множества способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «<i>поровну, сколько – столько</i>»; учить сравнивать квадрат и круг. <u>Речевое развитие:</u> учить следить за развитием сюжета в сказках; обращать внимание на отличительные черты характера героев, их поступки и поведение; воспитывать потребность делиться своими впечатлениями; поощрять элементы самостоятельности в беседах и разговоре. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> закреплять умение рисовать красками; развивать цветовое восприятие; воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. <u>Конструирование:</u> учить детей сооружать элементарные постройки по образцу; способствовать пониманию пространственных соотношений.	их качествах; - могут отвечать на вопросы, используют в речи глаголы и прилагательные; - умеют сравнивать две равные группы предметов и обозначать результаты словами «поровну, сколько - столько»; - различают и называют круг и квадрат; - могут строить по образцу; называют основные цвета.	«Заюшкина избушка»
		<u>4 неделя</u> Мой папа защитник (папы и дедушки)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> дать представление о том, как папа заботится о семье; организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. <u>Познавательное развитие:</u> познакомить с профессией моряка, летчика, танкиста (внешний вид, военная техника); вызывать чувство уважения и восхищения к папе, дедушке, военному. <u>ФЭМП:</u> учить ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат); учить сравнивать два контрастных по высоте предмета, обозначать результаты сравнения словами «<i>высокий - низкий, выше-ниже</i>». <u>Речевое развитие:</u> сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями; учить детей употреблять существительные с предлогами; уточнять и закреплять произношение согласных «Л»; развивать фонематический слух.	- дети имеют представление о профессии моряка, летчика, танкиста; - способны рассказать о папе или дедушке; знают, какую заботу они проявляют о семье; - могут сравнивать два предмета по высоте и обозначать результаты словами «высокий - низкий, выше-ниже»; - рисуют предметы из	Стенгазета «Папа может!»

			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания слитными линиями сверху вниз всем ворсом кисти. <u>Лепка:</u> учить делить пластилин и лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (самолет).	нескольких частей, закрашивают слитными линиями сверху вниз; - умеют лепить предмет, состоящий из двух частей.	
М ар т	М ы н а ш и н т е р е с ы	<u>5 неделя</u> Моя любимая игрушка	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить играть дружно, помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. <u>Познавательное развитие:</u> развивать умение играть с игрушками, использовать их по назначению; учить действовать с предметами заместителями. <u>ФЭМП:</u> упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько - сколько, больше - меньше»; проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти «Что изменилось?», «Чего не стало?» и др. <u>Речевое развитие:</u> формировать умение рассказывать о своей любимой игрушке взрослым и сверстникам, делиться впечатлениями; учить строить распространенные предложения, поощрять элементы самостоятельности в беседах и разговоре. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> упражнять детей украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях; вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. <u>Конструирование:</u> учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины (пирамидка); закреплять знание цветов.	- способны поделиться игрушкой со сверстником; - умеют использовать игрушки по назначению; - умеют действовать с предметами заместителями; - называют свою любимую игрушку и могут рассказать о ней (форма, цвет, материал, как устроена, назначение) - способны украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями; - могут изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	Проект «Мои любимые игрушки»
		<u>1 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать эмоциональную отзывчивость к состоянию близких людей; учить сочувствовать, жалеть.	- дети знают о традиции поздравлять мам, бабушек, проявляют	Наглядное пособие

		Наши мамы	<u>Познавательное развитие:</u> дать представление о празднике «8 Марта»; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. <u>ФЭМП:</u> продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше, столько - сколько, поровну»; учить составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, кубиков).	чувства в рассказе о маме, бабушке, стремятся порадовать их своими поделками; - могут самостоятельно	«Мамины помощники»
			<u>Речевое развитие:</u> учить детей легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми; побуждать к рассказыванию о семье, мамах, бабушках; учить связно отвечать на вопросы воспитателя; продолжать подготовку артикуляционного аппарата к произношению сонорных звуков (Л-Р). <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. <u>Конструирование:</u> учить составлять изображение из деталей; формировать умение самостоятельно выбирать цвет бумаги, составлять композицию (букет для мамы); развивать навык аккуратного наклеивания.	выбирать цвета бумаги для поделки и материалы для рисования; - умеют сравнивать неравные множества способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше, столько - сколько, поровну».	
		<u>2 неделя</u> Кто весняночку поет? (устное народное творчество)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать интерес к совместным играм, забавам, развлечениям; учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников. <u>Познавательное развитие:</u> дать представление о народных играх, забавах; воспитывать интерес к малым фольклорным формам (<i>песенки, заклички, потешки, пестушки</i>). <u>ФЭМП:</u> продолжать учить сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков. <u>Речевое развитие:</u> развивать диалогическую форму речи; вовлекать в разговор во время игр, рассматривания, иллюстраций, предметов, картин, наблюдений за живыми объектами; развивать артикуляционный аппарат для произношения шипящих и сонорных звуков.	- - дети проявляют интерес к совместной деятельности с воспитателем – подвижным и сюжетным играм, театрализации, поэтическому слову, малым фольклорным формам; - могут самостоятельно выбрать атрибуты к игре; - умеют	Досуг «Как на масленой неделе...»

			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить рисовать предметы квадратной формы неотрывным движением; аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, располагать изображения по всему листу бумаги. <u>Лепка:</u> развивать умение самостоятельно выбирать из названных предметов содержание своей лепки; закреплять приемы лепки, вызывать желание лепить.	выражать свои впечатления от игр в творчестве - располагают изображения по всему листу бумаги, аккуратно закрашивают, выбирают содержание своей лепки.	
		<u>3 неделя</u> Из чего сделаны предметы? (предметное	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> продолжать формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, окружающим вещам; воспитывать самостоятельность в предметной деятельности. <u>Познавательное развитие:</u> расширять представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость) различных материалов (бумага, ткань, дерево, глина); совершенствовать способы обследования предмета. <u>Фэмп:</u> продолжать знакомить детей с геометрическими формами; учить сравнивать круг, квадрат, треугольник; называть их различия.	дети проявляют интерес к опытам с различными материалами, обследуют предметы и экспериментируют с ними в играх; - называют свойства предмета, используя в	Дидактическая игра «Из чего сделано»
		окружение, из чего сделано, сенсорное развитие, сравнение и т.п.)	<u>Речевое развитие:</u> обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы; учить понимать обобщающие слова; помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; закреплять произношение согласного звука «Ф». <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> продолжать учить создавать образцы предметов и явлений окружающего мира; формировать навык закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. <u>Лепка:</u> развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца; закреплять усвоенные ранее приемы, развивать творчество, воображение.	речи прилагательные и существительные в единственном и множественном числе; - сравнивают круг, квадрат, треугольник и называют их различия; - создают образцы предметов и явлений окружающего мира.	
		<u>4 неделя</u> Моя любимая книга	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; учить беречь и любить книгу. <u>Познавательное развитие:</u> изучить свойства бумаги с помощью экспериментирования и сенсорного обследования разных видов бумаги (картон, газетная и др.). <u>Фэмп:</u> учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты	- дети экспериментируют с бумагой (рвется - не рвется, шуршит и др.); - употребляют в речи новые слова (газетная упаковочная, прочная); - используют	Книжная ярмарка «Что за прелесть эти сказки!»

			сравнения словами «<i>широкий - узкий, шире – уже</i>». <u>Речевое развитие:</u> учить устанавливать связь между назначением предмета, его строением, материалом из которого он изготовлен; учить использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; прилагательные, обозначающие цвет, величину; глаголы обозначающие действия, противоположные по значению (<i>открывать - закрывать, брать - класть</i>). <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. <u>Аппликация:</u> формировать аппликативные навыки и умения; учить работать с бумагой; учить составлять композицию, располагать материал на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой.	прилагательные и существительные в единственном и множественном числе; - способны сравнивать два предмета по ширине, и обозначать результаты сравнения словами «<i>широкий - узкий, шире – уже</i>»; -имеют навык рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.	
А пр ль	П на ри ки сн	ве сн <i><u>1 неделя</u></i>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить замечать красоту весенней природы; воспитывать потребность делиться впечатлениями с воспитателями, родителями, сверстниками.	- дети участвуют в сезонных наблюдениях, экспериментируют с	Выставка детского творчества
		Весенние ручейки (признаки весны, одежда людей весной)	<u>Познавательное развитие:</u> расширять представления о весне, сезонных изменениях и простейших связях в природе (потеплело побежали ручьи, появились проталины). <u>ФЭМП:</u> учить составлять множества из отдельных предметов, находить вокруг себя один и много предметов; закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. <u>Речевое развитие:</u> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картинок, наблюдений за живыми объектами. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами; упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (<i>кто, что, где</i>).	природными объектами (копают канавки ручейки, пускают веточки, палочки кораблики); - знают предметы и назначение сезонной одежды; - изображают предметы, состоящие из нескольких частей, определяют их	«Весенние фантазии»

		<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). <u>Лепка:</u> учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей; развивать цветовое восприятие.	форму (круглая, треугольная); -знают и называют цвета; - умеют аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку.	
<u>2 неделя</u> Где обедал воробей? (признаки весны, птицы)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> поощрять интерес детей к деятельности взрослого, объяснять, зачем он выполняет те или иные действия; учить уважать труд взрослых.	- могут наблюдать за птицами на участке и называть их; - используют имена существительные с предлогами (в, на, за, у, под); - способны выполнять заданное количество движений по образцу, различать пространственные направления от себя; - умеют создавать во всех видах продуктивной деятельности предметы, состоящие из двух частей, передавать их форму и величину.	Дидактическая игра «Покорми птиц»	
	<u>Познавательное развитие:</u> приобщать детей к наблюдениям за птицами на участке, учить различать и называть некоторых (ворона, воробей, голубь, чайка). <u>Фэмп:</u> учить воспроизводить заданное количество движений по образцу (без счета и названия числа); учить различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: «<i>вперед</i> - <i>сзади</i>».			
	<u>Речевое развитие:</u> развивать речевой слух, учить узнавать и различать звуковые сигналы, закреплять произношение согласных звуков: «К, Р, Ф, Г,»; называть части суток (<i>день, ночь</i>); употреблять существительные с предлогами.			
	<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши (скворечник); правильно передавать относительную величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания. Продолжать формировать умение создавать предметы, состоящие из двух частей знакомой формы; учить передавать форму и величину			

			частей (во всех видах продуктивной деятельности).		
--	--	--	---	--	--

		<u>3 неделя</u> Первые весенние цветы	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить замечать красоту весенней природы; воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость.	- дети имеют навыки бережного отношения к природе; - способны различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «вперед - сзади, вверху - внизу». - умеют задавать вопросы, используют в речи существительные с предлогами (в, на, у, под); - изображают предметы, состоящие из нескольких частей; - могут действовать по словесному указанию.	Тематический альбом «Тает снежок – оживает лужок»
		<u>Познавательное развитие:</u> формировать интерес к животным и растениям, их особенностям, учить наблюдать простейшие взаимосвязи в природе (подвести к пониманию того, что для роста лука необходимы свет, влага и тепло). <u>Фэмп:</u> учить различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «вперед - сзади, вверху - внизу». <u>Речевое развитие:</u> поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения; учить употреблять в речи существительные с предлогами; помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> закреплять приемы рисования красками; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. <u>Аппликация:</u> развивать интерес детей к изображению знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Формировать навык работы по объяснению воспитателя, образцу.			
		<u>4 неделя</u> Домашние животные	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать заботливое отношение к домашним животным, желание ухаживать за ними.	- дети различают и называют домашних животных, их детенышей; - знают элементарные правила ухода за ними; - умеют сравнивать два предмета по величине, пользуются словами «большой, маленький»; - способны задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист; -лепят фигурки животных	Театр на фланелеграфе Кто сказал «мяу»?
		<u>Познавательное развитие:</u> познакомить с особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей (кошка, собака). <u>Фэмп:</u> закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько - сколько, больше -меньше»; упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой, маленький». <u>Речевое развитие:</u> учить наблюдать за объектами ближайшего окружения; ввести в речь детей названия домашних животных, их детенышей «кошка, котенок, собака, щенок»; продолжать учить получать из нераспространенных предложений распространенные. Совершенствовать звуковую культуру речи.			

			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> учить задумывать содержание рисунка; использовать усвоенные приемы рисования; заполнять изображениями весь лист. <u>Лепка:</u> учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, передавая характерные признаки предмета (котенок, щенок); совершенствовать приемы лепки	с помощью приемов раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	
Май	Мир вокруг нас	<u>1 неделя</u> Народная игрушка	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать навыки коммуникативного общения, развивать познавательный интерес к окружающему миру. <u>Познавательное развитие:</u> познакомить с некоторыми народными промыслами (богородская, семеновская игрушка и др.). <u>Фэмп:</u> учить воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много, один»; различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>. <u>Речевое развитие:</u> вызывать интерес к народной игрушке, развивать внимание, учить правильно называть игрушку, материал и способы взаимодействия с ней; развивать речевой слух, учить различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> закреплять приемы рисования красками; умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку; развивать эстетическое восприятие. <u>Аппликация:</u> учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; продолжать формировать навыки аккуратного наклеивания; учить радоваться своим работам.	- дети могут подобрать атрибуты к сюжетным и хороводным играм; - самостоятельно выполняют игровые действия с предметами (собирают матрешку, управляют богородской игрушкой); - умеют рисовать красками, промывать кисть и осушать ее о тряпочку; - могут составлять композицию из нескольких предметов и аккуратно ее наклеивать.	Парные картинки «Матрешки»
		<u>2 неделя</u> Зеленые друзья (комнатные растения)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; учить ухаживать за растениями. <u>Познавательное развитие:</u> упражнять в исследовательской деятельности, учить называть части растений: стебель, лист, цветок; вызывать интерес к доступным трудовым действиям. <u>Фэмп:</u> стимулировать развитие слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий (через дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек», «Теплый – холодный и др.).	- дети проявляют интерес к трудовым действиям, демонстрируют желание ухаживать за растениями; - называют части растений, отличительные признаки; - умеют различать и	Целевая прогулка «Жил-был Фикус»

			<u>Речевое развитие:</u> стимулировать активное участие детей в обсуждениях, беседах, диалогах; подводить к составлению с помощью воспитателя высказываний о предмете, игрушке, живом объекте; уточнять и закреплять произношение согласных звуков (Т, Д).	называть геометрические фигуры и формы (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); - освоили способы	
			<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> формировать правильное положение руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения; учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. <u>Лепка:</u> формировать умение самостоятельно использовать освоенные приёмы лепки, доводить замысел до конца.	рисования вертикальных и горизонтальных линий; - могут самостоятельно использовать приемы лепки, доводить замысел до конца.	
		<u>3 неделя</u> Кто рисует радугу?	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности <u>Познавательное развитие:</u> формировать познавательные потребности, развивать исследовательский интерес и творчество в процессе практического познания. <u>ФЭМП:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности <u>Речевое развитие:</u> продолжать развивать все стороны речи: звуковую культуру; фонематический слух; формировать предпосылки обучения грамоте; способствовать овладению речью, как средством общения; развивать речевое творчество. <u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u> развивать самостоятельность в выборе темы рисунка, аппликации, поделки. Учить вносить в работу элементы творчества, отбирать необходимые материалы, использовать в работе полученные умения и навыки. <u>Конструирование:</u> стимулировать желание обыгрывать постройки; учить процессу уборки материала после занятий и игр.	- дети имеют навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности, способны к саморегуляции; - активно пользуются речью, как средством общения; - проявляют самостоятельность во всех видах продуктивной, исследовательской, игровой и трудовой деятельности.	Выставка совместного творчества «Вторая жизнь одноразовой посуды»
		<u>4 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> расширять круг наблюдений за трудом взрослых; обращать внимание на то, что, как и зачем делает взрослый; учить уважать труд взрослых.	- называют город, в котором живут, знают, что находится рядом, близко	Фотоальбом

		<u>Познавательное развитие:</u> учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и др.). <u>Фэмп:</u> учить ориентироваться в пространстве, знать, что находится рядом с домом (почта, магазин и. д.); понимать значения слов, характеризующих пространственные отношения направления, расстояния <i>«далеко, близко, рядом»</i> <u>Речевое развитие:</u> напоминать детям название города, в котором они живут; вызывать желание заучивать стихи о родном городе; поощрять элементы самостоятельности в беседах и разговоре; продолжать готовить речевой аппарат к произношению шипящих и сонорных звуков	или далеко (детский сад, школа, магазин); - способны заучивать стихи о родном городе; - рисуют красками (дома, дорогу, деревья); - составляют композицию из готовых фигур, аккуратно намазывают	«Наше Рыбацкое»
		<u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование :</u> упражнять в рисовании красками; развивать желание рассказывать о своих рисунках. <u>Аппликация:</u> учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; красиво располагать изображения на листе; намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой.	части изображения клеем (дома на нашей улице).	

		<u>5 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности;	- дети имеют навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности, способны к само регуляции; - активно пользуются речью, как средством общения; - проявляют самостоятельность во всех видах продуктивной, исследовательской, игровой и трудовой деятельности.	Игра – инсценировка «Мы едем, едем, едем...» («Песенка друзей» С. Михалков)
		Здравствуй, лето	<u>Познавательное развитие:</u> формировать познавательные потребности, развивать исследовательский интерес и творчество в процессе практического познания.		
			<u>Речевое развитие:</u> продолжать развивать все стороны речи: способствовать овладению речью, как средством общения; развивать речевое творчество.		
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> развивать самостоятельность в выборе темы рисунка, аппликации, поделки. Учить вносить в работу элементы творчества, отбирать необходимые материалы, использовать в работе полученные умения и навыки.		

И ю нь	М оя ст ра на Ро сс ия	<u>1 неделя</u> С чего начинается Родина (символы России)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создавать эмоционально положительное настроение; вызывать желание объединяться для совместных игр. <u>Познавательное развитие:</u> познакомить детей с символом России – березкой; расширять представления о сезонных изменениях и простейших связях в природе. <u>Речевое развитие:</u> продолжать развивать интерес к литературе; приучать слушать потешки, сказки, стихотворения <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> формировать образные представления: учить рисовать дерево, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	- дети имеют представления о сезонных изменениях в природе; - проявляют интерес к художественной литературе; - могут изображать дерево (березка), называют цвета, - умеют промывать кисть, осушать ее о тряпочку.	Выставка «Музей пушкинских сказок»
		<u>2 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> повышать двигательную активность; совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать координацию	- дети знают и называют любимые подвижные игры, проявляют интерес	Спортивный досуг
		Неделя юного спортсмена	<u>Познавательное развитие:</u> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; совершенствовать культурно - гигиенические навыки <u>Речевое развитие:</u> продолжать развивать все стороны речи: способствовать овладению речью, как средством общения; <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> развивать самостоятельность в выборе темы рисунка, аппликации, поделки; учить отбирать необходимые материалы	к играм с мячом; - могут рассказывать с опорой на наглядность; - способны следить за развитием действия, сюжета, отвечать на вопросы по тексту; -имеют навыки лепки, аппликации и рисования.	«Игры с мячом»
		<u>3 неделя</u> Экологическая неделя	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать бережное отношение к природе, формировать эмоциональную отзывчивость <u>Познавательное развитие:</u> формировать познавательные потребности, развивать исследовательский интерес и творчество в процессе практического познания.	- дети проявляют интерес к природным явлениям; - могут рассказывать с опорой на наглядность о насекомых, цветах; -	Тематический альбом «Насекомые»

			<u>Речевое развитие:</u> расширять и активизировать словарь; формировать обобщающие понятия «насекомые», «цветы», «птицы», «животные», «рыбы» <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> закреплять навыки рисования и лепки по теме недели; развивать самостоятельность, творческие способности	способны к диалогу; - имеют навыки лепки, аппликации и рисования.	
		<u>4 неделя</u> В гостях у сказки	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности; воспитывать интерес к устному народному творчеству <u>Познавательное развитие:</u> познакомить с различными художественными жанрами; стимулировать желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации <u>Речевое развитие:</u> совершенствовать умение давать характеристику персонажам сказок, обыгрывать сюжеты; развивать воображение и фантазию <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> дать представление о различных способах изобразительной деятельности в летний период; формировать образные представления; учить правильно работать с кистью	дети знают и называют любимые произведения устного народного творчества; - проявляют интерес к театрализованным играм; - способны следить за развитием действия, сюжета, отвечать на вопросы по тексту; -имеют навыки изобразительной деятельности	Театр на столе «Посадил дед репку»
И ю ль	За га дк и ле та	<u>1 неделя</u> Неделя интересных дел	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать желание выполнять активные действия, стимулировать эмоциональный отклик на участие в совместной деятельности <u>Познавательное развитие:</u> упражнять в исследовательской деятельности, стимулировать познавательный интерес к окружающему миру; расширять знания детей об изменениях в природе летом <u>Речевое развитие:</u> воспитывать интерес к поэтическому слову, малым фольклорным формам; уточнять и обогащать пассивный словарь по теме недели <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> формировать приемы рисования красками; учить радоваться своим рисункам; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	- дети проявляют интерес к совместной деятельности; - имеют навыки лепки и рисования; - способны радоваться своим рисункам; - могут отвечать на вопросы, договаривать предложения, называть действия предмета, используют в речи глаголы существительные и предлоги;	Тематическая сенсорная коробка «Зоопарк»

		<u>2 неделя</u> Неделя здоровья	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать культурногигиенические навыки; воспитывать стремление к здоровому образу жизни	- дети знают и называют основные части тела человека, их назначение; - способны следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать с опорой на наглядность; - имеют навыки лепки и рисования.	Книга рецептов «Овощное меню»
			<u>Познавательное развитие:</u> формировать представления об основных частях тела человека, их назначении; совершенствовать культурногигиенические навыки;		
			<u>Речевое развитие:</u> учить слушать литературные произведения (К. Чуковский «Мойдодыр»), следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать опираясь на наглядность;		
		<u>3 неделя</u> Неделя волшебства	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать желание выполнять активные действия с предметами; создавать позитивное настроение	- дети проявляют интерес к изучению окружающего мира; - способны делиться своими впечатлениями; - могут передавать в работе строение предмета, состоящего из нескольких частей	Развлечение «Праздник мыльных пузырей»
			<u>Познавательное развитие:</u> формировать исследовательскую деятельность; развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание, память;		
			<u>Речевое развитие:</u> вызывать интерес к изучению окружающего мира: формировать потребность делиться своими впечатлениями; развивать связную речь; обогащать словарь		
		<u>4 неделя</u> Неделя творчества	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создавать для детей атмосферу сотрудничества и взаимопонимания; вызывать положительный эмоциональный отклик, желание проявить себя	дети проявляют интерес к театрализованным играм; - умеют выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения; - способны вести диалог от имени персонажа; - могут принимать участие в изготовлении поделок	Коллаж «Разноцветное лето»
			<u>Познавательное развитие:</u> формировать интерес к творческим процессам; расширять представления об окружающем; развивать сенсорику и мелкую моторику		
			<u>Речевое развитие:</u> приобщать к театрализованной деятельности; знакомить с малыми фольклорными формами; развивать диалогическую речь, обогащать словарь		

			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> стимулировать желание принимать участие в изготовлении поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы и т.д.		
--	--	--	--	--	--

А вг ус	Н е и з в е д а н н о е р я д о м	<u>5 неделя</u> Неделя игры	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать желание принимать активное участие во всех видах игровой деятельности, развивать коммуникативные навыки	- дети активно участвуют в различных играх; - могут правильно использовать игровые атрибуты; - способны вести игровой диалог; - проявляют интерес к изготовлению атрибутов для игр;	Сюжетная игра «Чашепитие у куклы Кати»
			<u>Познавательное развитие:</u> предоставить детям возможность для самостоятельных игр, помогать и направлять в развитии сюжета, соблюдении правил, использовании атрибутов		
			<u>Речевое развитие:</u> развивать игровые умения, учить вести игровой диалог, совершенствовать социальные навыки		
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> стимулировать интерес к художественно-продуктивной деятельности; воспитывать желание принимать участие в изготовлении атрибутов для игры (угощение для кукол)		
		<u>1 неделя</u> Неделя экспериментов	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать желание выполнять активные действия с предметами, изучать их свойства, учить наблюдать и понимать происходящие преобразования	- дети знают и называют некоторые свойства предметов (тонет – не тонет, мнется – не мнется, легкий – тяжелый и т.д.) - способны делиться своими впечатлениями со сверстниками и	Забавные опыты «Тонет – не тонет», «Калейдоскоп» «Где шумит море?»
			<u>Познавательное развитие:</u> развивать поисково-познавательную деятельность через проведение опытов и экспериментов;		
			<u>Речевое развитие:</u> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, взаимодействия с ними; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями, сверстниками,		

			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> стимулировать желание принимать участие в изготовлении поделок из природного материала	взрослыми; - проявляют желание принимать участие в изготовлении поделок из природного материала-	
		<u>2 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать желание делать приятное своим товарищам, формировать положительное отношение к окружающим	- дети проявляют интерес к совместным играм, игрушкам,	Разрезные картинки

		Неделя вежливости	<u>Познавательное развитие:</u> развивать дружеские отношения между детьми, приучать к вежливости; способствовать усвоению определенных норм и правил поведения <u>Речевое развитие:</u> обогащать словарь, учить использовать в речи вежливые слова, совершенствовать умение давать характеристику поступкам сказочных персонажей. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов	рисованию, лепке; - могут выражать свои просьбы словами, отвечают на вопросы; - способны выражать свое отношение к героям книг; - используют в речи слова «здравствуйте, до свидания, спасибо».	«Идем в гости»
		<u>3 неделя</u> Неделя юного путешественника	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать навыки коммуникативного общения, формировать интерес, любовь к родному краю <u>Познавательное развитие:</u> закреплять представления о месте, городе, стране проживания; знакомить с национальной культурой <u>Речевое развитие:</u> вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций, чтения художественных или поэтических произведений. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> стимулировать желание принимать участие в совместном творчестве, совершенствовать навыки рисования и лепки	- дети узнают и называют знакомые объекты своей улицы, микрорайона; - способны делиться впечатлениями во время рассматривания фото, иллюстраций, открыток; - проявляют интерес к художественной речи; - имеют навыки лепки и рисования;	Тематический альбом «Чем богато лето?»
		<u>4 неделя</u> Неделя осторожного пешехода	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> воспитывать навыки безопасного поведения на улице, детской площадке, придомовой территории <u>Познавательное развитие:</u> формировать знания о соблюдении безопасности; напомнить о некоторых дорожных знаках, значении светофора	- дети могут называть опасные ситуации на улице; - имеют представление о светофоре; - способны слушать	Наглядное пособие «Уроки Светофора»
			<u>Речевое развитие:</u> формировать интерес к художественной литературе, вызывать желание подражать положительным литературным героям;	художественный текст, рассматривать иллюстрации; - умеют	

		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> развивать зрительно-двигательную координацию, вызывать желание выразить себя в продуктивной деятельности	использовать полученные навыки лепки и рисования	
--	--	--	---	--

2.2. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Круглый стол «Давайте познакомимся!» «Проблемы адаптации в ДОУ»	Родительское собрание Беседа	
Октябрь	«Особенности развития детей раннего возраста». Совместное творчество «Дары осени».	Консультация Выставка	
Ноябрь	«Приобщение дошкольников к национальной культуре» (УНТ) «Кажется, грипп начинается!».	Папка-передвижка Памятка	
Декабрь	«Осторожно, гололед!» Совместное творчество «Идеи Нового года»	Буклет Выставка	
Январь	«Русские народные игры-забавы на Рождество» «Что делать при обморожении»	Консультация Памятка	
Февраль	«Развиваем мелкую моторику» Рекомендации родителям по воспитанию сыновей	Сообщение Папка-передвижка	
Март	«Правильное питание» «Наши руки – не для скуки» (Традиционная Народная Кукла)	Памятка Круглый стол	
Апрель	«О здоровье – всерьез. Закаливание» Совместное творчество «Весенние фантазии»	Памятка Выставка	
Май	«Итоги года» «Летний отдых. Безопасность детей летом»	Родительское собрание Беседа	
Июнь	«Будьте осторожны на дороге!»	Газета для родителей	
Июль	«В копилку творческих идей»	Папка – передвижка	

Август	«Нормы речевого развития у детей 3-х лет»	Консультация	
--------	---	--------------	--

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь, май

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Регламентирование образовательного процесса в течение дня

Режим пребывания детей в группе в холодный период года (сентябрь - май)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Временной интервал</i>
<i>Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, гигиенические процедуры</i>	7.00-8.05
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.05-8.15
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.15-8.40
<i>Занятия, самостоятельная игровая деятельность</i>	8.40-10.00
<i>КГН (мытьё рук), 2 завтрак</i>	10.00-10.10
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.)</i>	10.10-11.20
<i>Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы гигиенические процедуры</i>	11.20-11.30
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	11.30-12.00
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.00-15.00
<i>Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра</i>	15.00-15.10
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15.10-15.40
<i>Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа</i>	15.40-16.40
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой</i>	16.40-19.00

3.2. Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности)	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями). Технологии: развивающее обучение; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); проектные методы обучения; технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр; здоровье сберегающие технологии.	Индивидуальная работа; групповая работа; фронтальная; самостоятельная работа.

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
20 мин.	Не более 10 мин.	2	10	Не менее 10 мин.

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социальнокоммуникативное развитие	Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет), Теплюк С.Н., «Мозаика синтез», 2015; Развитие игровой деятельности (2-3 года), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез», 2015 Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез», 2015 Безопасность, Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., «Детство-Пресс»
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением. (2-3 года), Дыбина О. В., «Мозаика синтез», 2015; Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), Соломенникова О. А., «Мозаика синтез», 2015 Речевое развитие Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет. Книги для чтения; Развитие речи в детском саду. (2-3 года), Гербова В. В., «Мозаика синтез», 2015
Художественноэстетическое развитие	Детское художественное творчество, Комарова Т. С., «Мозаика синтез», 2015 Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, Сауко Т.В., Буренина А.И., «Музыкальная палитра»
Физическое развитие	Сборник подвижных игр (2-7 лет), Степаненкова Э. Я., «Мозаика синтез», 2015 Физическое воспитание детей 2-7 лет: Развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой., Анисимова Т.Г., «Учитель»
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (2-3 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014

3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

форма взаимодействия	способы реализации	обратная связь
✓ социальная сеть «вконтакте»; ✓ система мгновенного обмена текстовыми сообщениями Whatsapp, Telegram ✓ видеосвязь skype, zoom;	✓ презентация ✓ видеоролик ✓ фотоматериалы с подробным описанием выполнения творческих работ ✓ аудиофайлы текстовые сообщения	✓ фотоотчет ✓ акция ✓ флэшмоб ✓ фотовыставка

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста

Содержание работы

Период	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно эстетическое развитие	Физическое развитие	Работа с родителями
Сентябрь	Дидактическая игра «Геометрический паровозик»	Звуковое лото «Кто как кричит?»	Пирамидки, грибочки, втыкалочки, сортеры,	Тематическая сенсорная коробка «Назови цвет»	Сундучок «Антистресс»	Родительское собрание «Давайте познакомимся!» Беседа «Проблемы адаптации в ДОУ»
Октябрь	Обучающий пазл «Фрукты»	Игра-лото «Овощи - фрукты»	Атрибуты к игре «Магазин»	Трафареты, штампы (овощи, фрукты)	Картотека «Комплекс гимнастики «После сна»	Консультация «Особенности развития детей раннего возраста». Выставка «Дары осени».
Ноябрь	Фотоальбом «Вот он Я!»	Мнемотаблица «Петушок»	Атрибуты к игре «Семья»	Сортер «Стаканчики»	Атрибуты для утренней гимнастики (ленты, погремушки)	Папка-передвижка «Приобщение дошкольников к национальной культуре» (УНТ) Памятка «Кажется, грипп начинается!»
Декабрь	Обучающий пазл «Лесные животные»	Дидактическая игра «Кто что ест?»	Маски и шапочки к сказке «Рукавичка»	Водные раскраски «Чей малыш?»	Кольцеброс «Зайчики»	Буклет «Осторожно, гололед!» Выставка «Идеи Нового года»

Январь	Развивающая игра «Это зима?»	Мнемотаблица «На горке»	Атрибуты к игре «Парикмахерская»	Наглядное пособие «Музыкальные инструменты»	Тренажеры для комплексного развития дыхания (аэробол)	Консультация «Русские народные игры-забавы на Рождество» Памятка «Что делать при обморожении»
--------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	--	---	--

42

Февраль	Наглядное пособие «Нужные машины»	Дидактическая игра «Чей инструмент?»	Мнемотаблица «Моряк»	Дидактическая игра «Сортируем автобусы»	Машины – каталки (2-3шт)	Сообщение «Развиваем мелкую моторику» Папка передвижка Рекомендации по воспитанию сыновей
Март	Игра – лото «Из чего мы сделаны»	Театр на фланелеграфе «Доктор Айболит»	Тематический альбом «Мамины помощники»	Дидактическая игра «Составь букет»	Колыбель/коляски	Памятка «Правильное питание» Круглый стол «Наши руки – не для скуки» (Т.Н.К.)
Апрель	Тематический альбом «Первоцветы»	Обучающий пазл «Домашние животные»	Мнемотаблица «Я люблю свою лошадку»	Дидактическая игра «Собери клоуна»	Мешочки для метания в горизонтальную цель	Памятка «О здоровье – всерьез. Закаливание» Выставка «Весенние фантазии»
Май	Книжка – панорама «Санкт – Петербург»	Поэтическая тетрадь «Мы очень любим город свой»	Фотоальбом «Наше Рыбацкое»	Семеновские матрешки, Дымковская, Богородская игрушка	Султанчики, ветродуйки	Родительское собрание «Итоги года». Беседа «Безопасность детей летом»

Июнь	Тематический альбом «Насекомые»	Мнемотаблица «Ветер по морю гуляет»	Нагрудники, маски, шапочки для подвижных игр	Трафареты, обводки М. Монтессори«	Мячи, Мини - кегли (набор с мячом)	Газета для родителей «Будьте осторожны на дороге!»
Июль	Тематическая сенсорная коробка «Зоопарк»	Театр на столе «Посадил дед репку»	Дидактическая игра- лото «Уроки Мойдодыра»	Волшебный экран» (2-3 шт)	Атрибуты для игр с песком, водой на улице	Папка- передвижка «В копилку творческих идей»
Август	Обучающий пазл (ПДД)	Тематический альбом «Что я видел»	Разрезные картинки «Уроки этикета»	Калейдоскоп (2-3шт)	Нетрадиционное спортивное оборудование	Консультация «Нормы речевого развития у детей 3-х лет»