

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35

Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
«29» августа 2025г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 12-ОД от 29.08.2025

Заведующий _____/Власова С.В./

Рабочая программа образовательной деятельности

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

срок реализации с 01.09.25 - 31.08.26

Составила:
Калашникова Ю.С.

2025

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Целевой раздел рабочей программы.	страница
1.1	Пояснительная записка.	4-6
1.2	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.	6-9
2	Содержательный раздел рабочей программы.	10
2.1	Содержание образовательной работы с детьми.	10-36
	Виды музыкальной деятельности: - ранний возраст; - младший возраст - средний возраст; - старшая группа. - подготовительный возраст	
2.2	Комплексно-тематическое планирование	37-47
2.3	Содержание музыкальной образовательной деятельности	48-53
2.4	Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности	54-62
2.5	Перспективное планирование праздников и развлечений	63-65
2.6	План взаимодействия с семьями воспитанников.	66-67
2.7	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.	67-68
3	Организационный раздел рабочей программы.	69-70
3.1	Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.	70-74
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).	75
3.3	Учебный план	76
3.4	Дистанционное сопровождение семьи	77
3.5	Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.	77-82
3.6	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).	82-84

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ФГОС ДО
- ФОП ДО
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).
- Устав ГБДОУ.
- Образовательная программа ГБДОУ.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Цель	Развитие музыкально-творческих способностей детей, дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	• Формировать основы музыкальной культуры дошкольников; • Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства; • Развивать музыкально-художественную деятельность; • Приобщать к музыкальному искусству; • Развивать воображение и творческую активность; • Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, • Охрану и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, младшей, средней, и старших групп.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, • построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); • содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничества детского сада с семьёй; • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573). - Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
Срок реализации рабочей программы	2024– 2025 учебный год
Целевые ориентиры	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

	- Ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; - Становления эстетического отношения к окружающему миру; - Формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; - Сопереживания персонажам художественных произведений; - Реализации самостоятельной творческой деятельности.
--	--

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Ранний возраст (2-3 года)

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения благодаря тому, что в них сочетаются и яркая музыкальная основа художественного образа, и художественное слово. На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы. Обычно дети быстро запоминают ее. Примерно на третьем занятии малыши узнают мелодию и могут ответить на вопрос: «О чем это произведение?» Для формирования основ музыкальной культуры в этом возрасте уже можно использовать методы контрастных сопоставлений, которые способствуют активизации эмоциональной отзывчивости и развитию мышления. Пение и подпевание в данной возрастной группе имеют особое значение, так как предполагают активную музыкальную деятельность самих детей, но для этого необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию, простыми по построению мелодии, легкими по произношению текста и короткими, с повторяющимися фразами. Перед разучиванием новой песни дети должны услышать ее в выразительном исполнении, чтобы у них появился интерес к этой песне. При разучивании песни музыкальный руководитель, стремясь облегчить детям восприятие, четко произносит все слова, при этом артикуляция не должна быть утрированной, иначе ребята, подражая педагогу, станут ее копировать. Педагог хвалит детей за то, что они стараются подпеть; поощряет тех, которые пока не поют, но уже готовы к подпеванию, то есть губами артикулируют слова. Можно погладить ребенка по голове и сказать «молодец», «умница». Необходимо постепенно подводить детей к согласованному пению. Если стройное пение пока не получается, то прерывать их не следует. Лучше дать малышам допеть до конца, а затем вернуться к тем фрагментам, где дружного пения не получилось. При формировании умения чисто передавать звучание мелодии необходимо предложить вначале ребенку спеть вместе с музыкальным руководителем, при этом взрослый от раза к разу поет все тише, чтобы дать ребенку возможность петь самостоятельно и чисто. Опыт показывает: малыши поют чище, если разучивают песню с голоса без музыкального сопровождения. При разучивании песни используются различные методические приемы: объяснение, показ, игра и т. д. Целесообразно включать песни в различные формы работы с целью создания песенного репертуара. 7 Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Дети, вслушиваясь в музыку, уже способны передать особенности ее характера, но еще нуждаются в поддержке взрослого. Перед проведением игры используется музыкально-двигательный показ движений, который проводится с целью

уточнения того, почему в данный момент следует вести себя таким образом, а не иначе. Передавать художественный образ детей учат постепенно. Если у них что-то не получается, можно отрабатывать эти моменты посредством специальных тематических упражнений. Новым для детей являются построение в круг и движение по кругу. Навыки, необходимые для этого, будут сформированы впоследствии. Пока же речь идет о том, что детей начинают приучать делать такие построения. К трем годам у детей проявляется музыкально-эмоциональная активность: они уже называют любимые песни до начала музыкального занятия, просят сыграть их или спеть, тем самым настраиваясь на слушание. Узнают знакомые песни по фортепианному вступлению. С интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями, запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «говорит». Дети громко смеются, дают советы персонажам комических сценок, разыгрываемых взрослыми; охотно играют в прятки и жмурки с музыкальным руководителем; «помогают» (по одному или по двое-трое) взрослому петь песни, выражая удовольствие от своего участия в пении; быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность. В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии. Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления песней соответствующего содержания.

Младшая группа (3-4 года)

Возрастные особенности детей 3–4 лет заключаются в том, что:

- им сложно удерживать внимание на одном предмете (максимум 10–15 минут). Поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.
- Наглядно-образное мышление способствует представлению об окружающем мире. Малыши делят предметы по форме, величине, цвету, фактуре. Способны объединить их в одну группу по общему признаку (например: посуда, одежда, мебель).
- Предметно-действенное сотрудничество помогает знакомить детей с элементарными навыками гигиены и труда. Дети должны практически действовать.
- активно пополняется словарный запас, формируются представления о количестве, величине и свойствах предмета.

- дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.

Переходный период заключается в появлении самостоятельности. Ребенок протестует против опеки над собой. Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить

активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Средняя группа (4-5 лет)

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса от re_1 до si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне. Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Старшая группа (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до $_2$. Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера,

развивать музыкальное восприятие, обогащать 10 музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек;

- Игровое пространство усложняется, в котором отражаются характерные значимые жизненные ситуации – свадьба, болезнь, трудоустройство и т.п.; формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности.
- развиваются основные компоненты готовности к школе: личностная, мотивационная, волевая, интеллектуальная, коммуникативная, познавательная. Дети способны адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки.
- Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
- У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.
- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание образовательной работы с детьми. Виды музыкальной деятельности.

Ранний возраст

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Учить ходить и бегать за воспитателем стойкой. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки	Развитие музыкального слуха. Учить ходить и бегать за воспитателем и ходить друг за другом. Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки».
Восприятие музыки	Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Учиться слушать музыку, развивать речь	Развитие представлений об окружающем мире. Учиться слушать музыку, развивать речь	Расширение словарного запаса. Учиться слушать музыку, развивать речь
Пение(подпевание)	Развивать речевую активность детей, Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Расширение кругозора и словарного запаса. Развивать речевую активность детей	Формирование активного подпевания. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.

Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Развитие чувства ритма. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	Формирование элементарных плясовых навыков. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
---------------------	--	--	--

Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.	Знакомство с элементами плясовых движений. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать умение ходить спокойным шагом и топающим, кружиться. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.
Восприятие музыки	Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя, как прыгает зайчик, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, бубна.	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.
Пение(подпевание)	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, петь фразами. Слушая друг друга.

Пляски, игры	Формировать коммуникативные навыки. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.
Музыцирование	Развивать ритмический слух. Учить играть в бубен, на ложках. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на бубнах и ложках.	Формировать коммуникативные навыки при общении с детьми старшего возраста.

	Месяц		
	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.

Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, отвечать на простые вопросы. Эмоционально реагировать на музыку. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать чувство ритма.	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.
Пение(подпевание)	Учить петь бодро. Добиваться ровного звучания голосов. Начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова в конце фраз. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова.
Пляски, игры	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, выполнять движения за старшими детьми. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре.
Музицирование	Учить ритмично играть	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.

Младшая группа

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на ногах; учить двигаться парами. Кружиться в парах и по очереди выставлять ногу на каблук.	Улучшать исполнения танцевальных навыков
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические громко-тихо	Приучать детей слушать изобразительного характера, ее и эмоционально на нее Формировать восприятие звучания

Пение (подпевание)	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса.	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Учить сидеть прямо, опираясь на стул, руки свободны, ноги ровно. Не допуская крикливого пения.	Развивать навык интонирования несложных построенных на движении звуков вверх и вниз Добиваться слаженного пения; вместе начинать и заканчивать
Пляски, игры	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.	Слышать двухчастную форму произведения. двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо)	Улучшать исполнение танцевальных движений. Побуждать детей активное участие в игре.
Музицирование	Познакомить с колокольчиком и бубном.	Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Различать динамику и двухчастную форму	Учить использовать приемы игры на бубне и треугольнике. Учить динамические оттенки в музыке менять прием игры. Учить двухчастную форму.
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения по подражанию (повторение за педагогом). Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, соответственно менять движения.	Учить детей реагировать на начало звучания музыки т её окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном темпе.
Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересовано. Познакомить детей с танцевальным жанром. Дать понятие о танце «Польке»	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (Быстрое и медленное звучание музыки) Совершенствовать тембровый слух.	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать
Пение(подпевание)	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать весёлый характер песен	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передовая мелодию, отчётливо предавая слова.
Пляски, игры	Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	Развивать навык выразительной передачи игровых образов.
Музицирование	Учить ритмично играть в бубен, Развивать музыкальную память ,узнавать инструменты по звучанию	Вызывать эмоциональный отклики на музыку, подыгрывая на бубнах .	Учить выкладывать ритмические цепочки.
Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май

Музыкально-ритмические движения	навыки. Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легко беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со музыкальных фраз. Закреплять детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге	Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении музыки и текст песни. Отмечать движения начало каждой части.	Совершенствовать основные навыки движений ходьба и бег.
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.
Пение(подпевание)	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню
Пляски, игры	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Развивать чувство ритма, память,	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение передавать игровые образы, внимание	

	выразительную и эмоциональную речь и через ритмодекламацию.		
Музицирование	Учить ритмично играть на ДМИ.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Учить проговаривать, притопывать, проигрывать на выложенные ритмические рисунки ритмические цепочки. чувство ритма. Учить играть на бубнах и палочках.

Средний возраст

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.
Восприятие музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.

	высказывать свои впечатления о прослушанном.		Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера.
Пение(подпевание)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между коротких муз. фраз.
Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце	Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.
Музицирование	Простучать простой ритмический рисунок кубиками. Проиграть на металлофоне.	Играть простые мелодии, самостоятельно выбирая инструмент.	Исполнять мелодию по группам, по очереди.
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.	Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Упражнять в движении прямого галопа.
Восприятие музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их.	Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с муз. жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».
Пение(подпевание)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Пляски, игры	Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.	Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.

Музицирование	Игра на металлофоне мелодий с простым ритмическим рисунком на 1, 2 звуках. Игра на шумовых инструментах: маракасах, ложках.	Совершенствовать навыки игры на разных инструментах (инструменты для подыгрывания (ложки, бубны, колокольчики, копытца) Веселый	Вальс-шутка. Подобрать инструменты (колокольчики. Треугольник). Продолжать развивать чувство ритма.
Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.
Восприятие музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания.	Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо) Обогащать музыкальные впечатления детей.
Пение(подпевание)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.

	Приучать к сольному и подгрупповому пению		
Пляски, игры	Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Музицирование	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. Подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения. Совершенствовать ритмический слух.	Спой и сыграй свое имя. Предложить детям спеть про себя и сыграть на любом инструменте. Играть попевку «Андрей воробей»	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. Подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения. Совершенствовать ритмический слух.

Старший возраст

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для	Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами, отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).

	правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).	движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки	
Восприятие музыки	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш.
Пение(подпевание)	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

	диапазоне ре1 октавы - и до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.		
Пляски, игры	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 октавы - и до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Использовать песенно-игровой, танцевальный материал для становления танцевально-игрового творчества.	Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. Побуждать у детей желание сообща заниматься музицированием. Развивать слуховое внимание, память, воображение
Музыцирование	Работать над развитием ритмического слуха. Игра попевок на металлофоне.	Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.	Осваивать инструмент ксилофон

Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль

Музыкально-ритмические движения	Развивать умения чувствовать переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, Сужать и расширять круг.	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа.
Восприятие музыки	Развивать навыки словесной характеристики произведений. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы.	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Развивать детское восприятие за счет усвоение жанров особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). . Развивать музыкальную память, слуховое внимание и воображение
Пение(подпевание)	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в

			чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.
Пляски, игры	Соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу. Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	Развивать восприятие трехчастного муз. Произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них.
Музыцирование	Учить играть в ансамбле, развивать музыкальную память.	Учить играть слаженно, развивать слуховое внимание. Учить слушать партии других инструментов	Побуждать к игре на разных инструментах

Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. Произведении. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.

Восприятие музыки	Развивать детское восприятие за счет усвоения жанров особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Развивать музыкальную память, слуховое внимание и воображение.	Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.
Пение(подпевание)	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.

Пляски, игры	Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой, ходить в колонне по одному, по сигналу, с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.	Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.	Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.
Музыцирование	Учить выразительно исполнять свою партию	Учить выразительно исполнять свою партию в оркестре.	Учить играть слаженно в оркестре

Подготовительный возраст

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	Развитие ловкости и быстрой реакции. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений. Учить выполнять упражнение	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. Учить детей выполнять движения

	координацию рук. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим	ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Развивать звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Учить манипулировать палочками.
Восприятие музыки	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, умения высказываться о ней. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. Формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух
Пение(подпевание)	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое

			чувство, петь естественным голосом, без напряжения
Пляски, игры	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки. Развивать сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое
Музыцирование	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.

Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль

Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Укреплять мелкую моторику. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.
Восприятие музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильную осанку.	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.
Пение(подпевание)	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам. .	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен, передавать в пении веселый характер песни, , чисто интонировать интервалы.	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Расширять голосовой диапазон.

	Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника		
Пляски, игры	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.
Музицирование	Развивать фантазию в проигрывании на ДМИ в исполнении оркестра.	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.
Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май

Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить упражнения в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично
Восприятие музыки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Развивать эмоциональную отзывчивость	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Учить детей подбирать синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить
Пение(подпевание)	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить выражать в пении характер песни	Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. Продолжать учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая

Пляски, игры	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко. Передавать в движении игровые образы.
Музицирование	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Совершенствовать исполнение знакомых песен. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.
	Июнь	Июль	Август
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с перестроением. Учить детей передавать в	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении.	Закреплять умения двигаться ритмично, с предметами. Самостоятельно начинать
Восприятие музыки	Продолжить учить детей высказываться о характере музыкального произведения; закреплять такие понятия, как тембр, темп, лад.	Учить вслушиваться в музыку, понимать ее характер, содержание. Познакомить детей с жанром симфонический оркестр. Развивать музыкальную память.	Формировать основу музыкальной культуры детей через восприятие музыкальных произведений и исполнительство. Воспитывать художественный вкус, желание двигаться под музыку.

Пение(подпевание)	.Согласовывать текст песни с движениями.	Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закрепляться умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца.	Совершенствовать тембровый слух. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст
Пляски, игры	Передать характер музыки, через движения. Улучшать пружинистый шаг, отходя вперед и назад.	Выразительно двигаться, передавая несложный ритмический рисунок.	Формировать коммуникативные навыки.
Музицирование	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	Совершенствовать исполнение знакомых песен.

Неделя	Ранний возраст		
	Июнь	Июль	Август
	Закрепить представление детей о лете. Продолжать развивать координацию движений, формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать эмоциональность, творческие проявления детей, доброжелательное и внимательное отношение к окружающим	Научить детей, младшего дошкольного возраста слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные отношения. Приобщить детей к русской народно – традиционной культуре.	Закреплять навыки игры на простейших шумовых музыкальных инструментах (колокольчиках, бубенцах); Закреплять танцевальные навыки: хлопки, «пружинку», кружение вокруг себя, притопы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к сказочному герою. .
1 неделя	1. Упражнение "Марш и бег" муз. Е. Тиличевой 2. "Тихие и громкие звоночки" муз. Е. Тиличевой 3. Пальчиковая гимнастика "За ягодами" (Н. Нищеева) 4. Подпевание "Есть у солнышка друзья" муз. Е. Тиличевой,	1. Музыкально – ритмические движения «Сапожки». Русская народная мелодия, упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Русская народная мелодия. 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук- тук, молотком»	1. Музыкальная игра «Здравствуйте» (муз. и сл. М. Картушиной) 2. Музыкально-ритмические движения: упражнение «Мы идем», пляска - игра «Где же наши ручки?», «Весенняя пляска». 3. Пальчиковая игра «Сабельки» (муз и сл. И. Меньших) 4. Песня с движением «Ладочки» 5. Песня - игра «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) 6. Танец «Вот гуляю я с дружкой!»
2 неделя	1. Приветствие «Здравствуйте, ладошки» Л. Хасмиутллиной 2. Музыкально-ритмические движения: "Полянка" русская народная мелодия	1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Паровоз Букашка».	1. Музыкальная игра «Паровозик». 2. Фонограмма «Шум моря» 3. Пальчиковая игра «На морском берегу».

	обработка Г. Фрида, "Покатаемся" муз. А Филиппенко сл. Е. Макшанцевой 3.Пальчиковые игры: "Дружные ладошки"	3.Музицирование на барабане «Тихо-громко» 4.Подпевание «Маленькая птичка»	4. Артикуляционная гимнастика «Ракушки». 5.Пластический этюд «Волны». 6.Игровой массаж «Черепашка».
3 неделя	1. Игра-приветствие «Ручки, ручки, просыпайтесь!» 2. Музыкально-ритмические движения «Машина» муз. и сл. Л.Вахрушевой, «Погуляем» муз. Т.Ломовой 3.Слушание «Цветики» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	1.Музыкально-ритмическое упражнение «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Френкеля. «Зашагали ножки». 2.Подпевание «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля, «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной. 3.Танец «Все ребята нарядились»,	1.Подвижная игра «Мишенька» 2.Художественное слово А. Барто «Погремушка». 3.Танец с погремушками. 4.Пляски, игры. "Игра с бубном" муз. М. Красева, Н. Френкель (
4 неделя	1.Музыкально-ритмические движения: «Учись плясать по-русски». 2.Потешка «Ворон». 3.Слушание «Детская полька» Глинки. 4.Подпевание «Песенка крокодила Гены»	1.Приветствие «Поздоровайся с куклой» 2.Развитие чувства ритма, музицирование плясовая «Полянка» р. н. м. 3.Пляска по показу р. н. м. 4.Игра с погремушками р. н. м.	1.Музыкально – ритмические движения «Вот оно какое наше лето!» 2.Музыкальная композиция «Танец Бабочек» 3.Подпевание «Лето» В.Кудряшова 4.Игра « Солнышко и дождик» 5.Танец «Барбарики»
Младший возраст			
Неделя	Июнь 1.Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, желание петь, исполнять движения под	Июль 1.Развивать музыкальные способности. 2.Знакомить детей с домашними животными через разные виды музыкальной деятельности.	Август 1.Различать понятия "тихо" и "громко", уметь извлекать бубенчиками звуки в соответствии с

	музыку, вызывать эмоциональную отзывчивость. 2. Продолжать развивать координацию движений, формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, маршировать, останавливаясь с концом музыки, легко бегать на носочках. 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (дослушивать произведение до конца, чувствовать и называть характер музыки, Узнавать знакомую песенку по сыгранной мелодии;	3. Развивать певческие и двигательные навыки. 4. Создавать условия для самостоятельных музыкальных и двигательных импровизаций.	динамикой музыкального произведения. 2. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игровых упражнений, умения сочетать слова песни с движениями. 3. Развивать у детей динамический слух, умение слышать и различать тихую и громкую музыку. 4. Закреплять танцевальные навыки: «пружинку», кружение вокруг себя, притопы.
1	1. Упражнение "Марш и бег" муз. Е Тиличевой 2. "Тихие и громкие звоночки" муз. Е Тиличевой 3. Пальчиковая гимнастика "За ягодами" (Н. Нищеева)	1. Приветствие «Здравствуй ладоши». 2. Музыкально-ритмические движения «Скачет лошадка». 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Свисток». 4. Слушание «Домашние животные». Пение «Курица ко-ко-ко». 5. Игра «кот и мыши».	1. Музыкально-ритмические движения «Топ-топ-топ, хлоп-хлоп-хлоп». 2. Слушание «Маме песенку пою!» Т. Попатенко 3. Игра «Медведь и зайцы» 4. Танец «Наши погремушки»
2	1. Подпевание "Есть у солнышка друзья" муз. Е. Тиличевой, Цыплята" муз. А. Д. Филиппенко, "Машина" муз. Т. Попатенко 2. Пляска с султанчиками" хорватская народная мелодия	1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте!» 2. Музыкально-ритмические движения «Ноги и ножки» В. Агафонникова. 3. Музыкальная пальчиковая игра «Пальчики». 4. Игра на музыкальных инструментах «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	1. Музыкально-ритмические движения «Паровозик». 2. Пальчиковая игра «На морском берегу». 3. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика «Ракушки».

			4.Слушание симфоническая часть из оперы «Садко»Н. А. Римский - Корсаков
3	1.Музыкально-ритмические движения «Мы с ребятами гуляем». 2.Пальчиковая гимнастика «Помощница». 3.Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальные инструменты». 4.Развитие чувства ритма, музицирование «Оркестр». 5.Танец«Что такое доброта?»	1.Музыкально - ритмические движения «Ходьба с вытянутыми носочками». 5.Слушание «Плясовая» р.н.м. 6.Пение «У всех мама есть» англ.н.м. 7.Танец с ленточками. Дыхательное упражнение «Весенний цветок». Пение «Цветики – цветочки». Музыкальная игра "Цыплята"	1.Музыкально-ритмические движения «Ой, летали птички» Е. Макшанцева. 2.Развитие чувства ритма, музицирование «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеева; 3.Слушание «Пение птиц» звуки живой природы; 4.Пение «Птичка» Е. Тиличеева; 5.«Танец с колокольчиками» Е.Железнова.
4	1.Песенка с движениями «Здравствуйте ладошки». 2.Игра-танец «Раз, два, три ...» 3.Танец –оркестр «Наши шарики» песню «Пирожки». 4.Танец «Мы цветочки в руки взяли».	1.Музыкально-ритмические движения С. Михалкова «Песенка друзей» из м/ф «Веселая карусель». 2.Развитие чувства ритма, музицирование «Ах, вы сени» русская народная мелодия. 3.Слушание «7нот» муз. и сл. Верижникова 4.Пение Л. Яхнина «Белые кораблики» из м/ф « Площадь картонных часов».)	1.Музыкально-ритмические движения «Вот оно какое наше лето!» 2.Слушание «Цветики» С.Майкопара, «Дождик» Е.Тиличеевой 3.Пение «Песенка о дожде»
Средний возраст			
Неделя	Июнь 1.Воспитывать любовь к музыке. 2.Развивать музыкальную память детей. 3.Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности.	Июль 1.Познакомить детей с жанрами русской песни. 2.Развивать песенное и игровое творчество, артистизм. 3.Учить петь «а капелла». 4.Воспитывать любовь и уважение к Родине.	Август 1.Учить детей слушать музыку и высказывать свои впечатления. 2.Обогащать музыкальный опыт детей знаниями о музыкальных инструментах

	4. Учить детей навыкам простейшего исполнения ритмического рисунка мелодии на детских музыкальных инструментах. 5. Развивать тембровый слух детей.	5. Формировать представление детей о семье и ее членах, воспитывать любовь и уважение к своим родным.	3. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. 4. Формировать коммуникативные качества.
1	1. Слушание «Бабочка» Э. Грига. 2. Развитие чувства ритма, музицирование отрывков из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта. 3. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай по голосу». 4. Песня «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» Музыка Л. Вахрушевой. 5. «Танец бабочек» Музыка Э. Грига.	1. Музыкально-ритмические движения «Про зарядку». Муз. Д. Львова, Сл. В. Викторова. 2. Слушание «Музыка здоровья» И. С. Бах Обработка для детей. 3. Музыкальный массаж «Паучок» Е. Железнова. 4. Музыкальная игра «Чистюля» (Железнова).	1. Музыкально-игровая гимнастика «Мы идём, идём по кругу». 2. Пальчиковая гимнастика игра по стихотворению Т. Сикачёвой «Здравствуй, солнце золотое!», «Прилетела к нам вчера...». 3. Слушание пьесы «Утро» С. Прокофьева. 4. Пение «Как у наших у ворот» русская народная песня. 5. Игра «Паучок».
2	1. Музыкально-ритмические движения «Мы водим хоровод». 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Как у наших у ворот» русская народная песня. 3. Пальчиковая гимнастика «Ладушки», «Мальчик-с-пальчик». 4. Слушание музыки «Колыбельная». 5. Пение веснянка «Жаворонушка».	Музыкальное приветствие «Здравствуй, музыка» Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера Стихотворение «Моя семья», разглядывание фотографии. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай»	1. Игровое упражнение «Встреча друзей». 2. Слушание «Дорогою добра». 3. Пение «Волшебное слово спасибо». 4. Танец «Фиксики», «Что такое доброта?». 5. Игра «Будь внимателен».
3	1. Музыкально-ритмические движения «Марш» Е. Тиличевой, «Берёзонька». 2. Слушание «Берёзы России». 3. Пение «Русская берёза». 4. Хоровод «Ай, да берёзка».	1. Музыкально-ритмические движения «Паровоз букашка». 2. Песенка «Какой чудесный день» Е. Карганова. 3. Игра Кот и мыши.	1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнение с флажками» Музыка В. Козырева, упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» англ. нар. мел.

	5.Танец «Русские Берёзки».	4.Танец « 5 зелёных лягушат».	2.Развитие чувства ритма, музицирование «Пляска для котика» «Ой, лопнул обруч». 3.Пальчиковая гимнастика «Семья». 4.«Колыбельная» В. А. Моцарта. 5.Игры, пляски, хороводы «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова, слова А. Кузнецовой.
4	1.Песня – распевка «Доброе утро!» О. Н. Арсеневской 2.Слушание пьеса «Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьева, «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, «Весело – грустно» муз. Л.Бетховен вокальное упражнение «Музыкальное эхо» муз. А. Андреевой 3.Пение «Сказочная страна» муз. и сл. А. Савиной	1.Музыкально-ритмические движения «По дорожке мы идем». 2.Развитие чувства ритма, музицирование «Дождик-дождик, перестань!», «Бабушка». 3.Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звуки». 4.Музыкальная композиция «Репка». 5.Танец «Улетай, туча!» В. Резникова	1.Пальчиковая игра-песенка «Ладочки просыпайтесь». 2. Артикуляционное упражнение «Комар». 3. Упражнение для дыхания «Свечка», «Шарик». 4. Хороводная игра «Мы на луг ходили» 5. Танец-игра «Покатился колобок».
Старший возраст			
Неделя	Июнь 1.Поддерживать у детей чувство радости, эмоциональное исполнение знакомых произведений. 2.Продолжить формировать навыки умения узнавать части произведения.	Июль 1.Закрепить знания о средствах выразительности в музыке, живописи, определять их роль в создании произведений искусства. 2. Углубить представления детей о многогранных связях музыки и живописи.	Август 1.Закреплять знания детей о насекомых средствами музыкального воспитания. 2.Развивать творческие способности. 3.Совершенствовать звуковысотный слух.

	3. Учить правильно передавать мелодию, аккуратно пропевать окончания. 4. Учить использовать разные детские музыкальные инструменты при исполнении знакомых попевок, песенок.	3. Развивать умение слышать в музыке определенные музыкальные образы, сопоставлять их с литературными, художественными. 4. Создать условия для развития восприятия музыки, танцевально-игрового творчества детей средствами музыкально-образовательной среды.	4. Учить умению внимательно слушать и различать средства музыкальной выразительности.
1	1. Музыкально-ритмические движения «Побегунчики» «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавеккиа, «Лесную зарядку» из м/ф «Маша и Медведь» на музыку В. Богатырёва, слова Д. Червяцова 2. Слушание «Что такое лето» (из мультфильма) Е. Крылатова, слова Ю. Энтина 3. Распевка «Кукушка» Л. А. Олифиной. 4. Пение «Лето» на музыку О. Егоровой, слова Т. Курбатовой 5. Танец «Танцевальная композиция жуков и бабочек» Т. Розецкого Табакерка Ро-ко-ко	1. Знакомство с творчеством М.П. Мусоргского, картинами В. Гартмана. 2. Прослушивание пьесы «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского. 3. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского В. Васнецова, И. Билибина. 4. Прослушивание пьесы «Баба-Яга» П.И. Чайковского. 5. Развитие чувства ритма, музицирование «Добрая Бабушка Яга». 6. Игра «Бабушка Яга».	1. Музыкально-ритмическое упражнение «Жуки» (сборник «Нашим детям»). 2. Слушание пьесы «Утро» С. Прокофьева. 3. Пение «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский. 4. Дидактическая игра «Угадай мелодию по двум звукам». 5. Хоровод «Как у наших у ворот» рус. нар. Песня.

2	1.Игра «Летние развлечения» 2.Песня «Вот оно, какое наше лето» 3.Игра «Собираемся на отдых» 4.Хоровод «Мы на луг ходили» Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской., «Веселая карусель» р.н. м.	1.Музыкально-ритмические движения «Что такое семья?» О.Гомоновой. 2.Викторина «Моя семья». 3.Пение «Мой дедушка» муз. Рыбкиной, «Хорошо, что есть семья» Д.Леонова, «Скамеечка» Л. Семеновой. 4.Сценка «Находчивая мама». 5.Танец «Есть друзья».	1.Приветствие «Встанем в кружок дружно». 2.Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик». 3.Загадки о сказках 4.Слушание «Петя и волк» А.Прокофьева, «Зайчики» Т.Ломовой, «Лиса» Е.Тиличевой, «Баба Яга» П. Чайковский 5.«Танец бабок Ежек» берлинская полька
3	1.Музыкально-ритмические движения комплекс упражнений « Вместе весело шагать» В. Шаинский , «По дорожке, по дорожке», «Паровоз привез нас в лес». 2.Слушание «Лесная музыка». 3.Песня « Музыкальная шкатулка». 4.Танец «Волшебные звуки». 5.Озвучивание сказки о медвежонке с помощью музыкальных инструментов.	1.Логоритмическое упражнение «Много солнышку работы». 2.Ритмическая игра «Передай кубик», «Играем в оркестр» (р.н.п. «Как у наших у ворот») 3.«Музыкальная викторина» (П.И.Чайковский «Детский альбом») 4.Угадай мелодию «Утренняя молитва», «Зимнее утро», «Мама», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла».	1.Приветствие «Здравствуй, утро!» 2.Слушание «Лето» Т.М. Куприяновой. 3.Инсценировка песни «На мосточке» А.Филлипенко. 4.Дидактическая игра «Загадки медведя» с музицированием (озвучивание музыкальными инструментами). 5.Игра «Летние полянки». 6.Пение «Лето приходи» Птичкина.

4	1.Музыкально-ритмические движения упражнения «Игра с водой», «Как бежит ручеек». 2.Игра «Море волнуется», 3.Игра «Отгадайте звуки».	1.Физминутка «Будешь кушать витамины». 2.Дидактическая игра "Найди и сорви". 3.Попевка « Очень важно спозаранку». 4.Дидактическая игра "Найди, сорви и покажи". 5.Попевка: Помни истину простую Танец 6.«Хлоп тебе».	1.Приветствие-разминка «Утро настало, солнышко встало!» 2.Музыкально-ритмические движения «Марш» «Песенка горошин» П.Чайковского, «Шаг» песня из м/ф «Паровозик из Ромашково». 3.Слушание «Звуки леса». 4.Танец «Разноцветная игра» А.Бурениной. 5.Игра «Передай венок по кругу».
---	---	--	---

Подготовительная группа

Неделя	Июнь	Июль	Август
	1.Формировать нравственно-патриотические качества. 2.Развивать познавательную мотивацию, внимание, двигательную активность. 3.Развивать умение ориентироваться в пространстве. 4. Совершенствовать чувство ритма, звуковысотный слух. 5.Развивать умение определять характер музыкального произведения. 6.Побуждать эмоционально исполнять песни.	1.Развивать креативность детей, слуховую фантазию, воображение. 2.Интегрировать бытовые знания детей в эстетической форме элементарной детской импровизации. 3.Стимулировать отражение в игре своего эмоционального опыта, совместного творчества в создании сюжета. 4.Поддерживать детскую творческую инициативу.	1.Совершенствовать тембровый слух, 2. Закрепить умение детей различать и определять звучание музыкальных инструментов. 3.Через зрительно-слуховое восприятие закрепить понятия «долгий» (ТА) и «короткий» (ТИ). 4.Способствовать развитию творческой активности детей, коммуникативных навыков.

1	1.Слушание композитора Евгения Крылатова, которая называется «Песенка о лете» 3.отрывок из мультфильма «Паровозик из Ромашково». 4.Слушание В.Юровский 5.Слушание песни «Вместе весело шагать Владимир Шаинский. Игра «Выбери флаг, герб».	1.Игра-приветствие «Музыка, здравствуй» М. Лазарев. 2.Дидактическая игра «Где живут звуки?». 3.Опытноэкспериментальная деятельность «Почему все звучит», «Музыка или шум». 4.Творческое музицирование по сказке В. Лунина «Песенка». 5.Рефлексия В. Степанов «Прекрасен мир поющий».	1.Приветствие «Здравствуйте!» (автор слов Ю.Стригункова) (стоя в кругу) 2.Пальчиковая игра «Дождик» (муз. Л.Делиб «Пиццикато») (стоя в кругу). 3.Дыхательная гимнастика «Привет солнцу» (В.И.Петрушин) (стоя в кругу). 4.Восприятие музыки и просмотр видео презентации «Полет шмеля» Н.А.Римский –Корсаков (сидя). 5.Гимнастика для глаз (сидя). 6.Шуточная песня «Пчела» разучивание и исполнение песни (сидя, потом стоя).
2	1.Игра «Передай сердечко и сложи словечко». 2.Дыхательные упражнения с шариками. 3.Стихотворение с движениями «Герб страны». 4.Хоровод «Прекрасная Россия». 5.Игра «Золотые Ворота». 6. 7.Хор рук «Цветы и бабочки». 8.Танец с помпонами «Я, ты, он, она- вместе целая страна!»	1.Слушание песни «Песенка про папу» В. Шаинского. 2.Игра «Мяч». 3.Игра «Мама-солнышко». 4.Пальчиковая игра «Дружная семья». 5.Слушание песни «Золотая свадьба» И.Резник, Р.Паулс. 6.Игра «Корзина добрых дел». 7.«Танец с цветами».	1.Загадки о сказках. 2.Музыкальная инсценировка сказки «Репка». 3.Песня «Сказки гуляют по свету». 3.Песня – игра «Теремок». 4.Пляска «Народная полька – бабочка».
3	1.Музыкально-ритмические движения «Марш-тренаж» Т.Суворова. 2.Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки ц меня».	1.Музыкально-ритмические движения комплекс упражнений «Доброе лето» В.Иванникова, Е.Авдиенко. 2.Слушание «На опушке леса» Р. Шуман	1.Игра «Знакомство». 2.Танец по показу «Лето» (Красная лента). 3.Муз. игра «Яблочко передавайте!»

	3. Слушание «Тройка» Г.Свиридова. 4. Артикуляционная гимнастика «Укол», «Змейка». 5. Упражнение для дыхания «Поехали» Е.Макшанцева. 5. Распевание, пение «Пропой отгадки», «Песенка пешеходов» И.Ярмак, Г.Шалаева. 6. Муз.-дидактическая игра «Веселый поровозик».	3. Пение «Лесная прогулка» м. К. Титаренко, сл. В. Викторова, 4. Инсценирование песни «Пчелка» м. М. Красева, сл. Н. Френкель. 5. Рефлексия С. Прокофьев «Дождь и радуга».	4. Танец по показу «Самолёт». 5. Танец по показу «Если нравится тебе – то сделай так!». 6. Танец по показу «Мы пойдем направо...». 7. Танец по показу «Вперед четыре шага». 8. Загадки. 9. Спортивные эстафеты.
4	1. Русская народная игра «Горелки». 2. Русская народная игра «Ворон». 3. Русская народная игра «Бояре». 4. Русская народная игра «Селезень».	1. Музыкальное приветствие по трезвучию «Здравствуйте». 2. Слушание «Вальс цветов» П.И. Чайковского. 3. Игра- импровизация «Вырасти цветок» музыка П. И Чайковский «Вальс цветов» (дети сидят на ковре, с газовыми платками, дети изображают «выращивание цветка». 4. Песенная импровизация «Весёлый колокольчик» 5. Танец девочек «Цветочный Бум» 6. Песня «Волшебный цветок» Музыка	1. Музыкально-ритмические движения «По солнышку» (музыка В. Дьяченко, слова Г. Ладонщикова), упражнение «Лето». 2. Музыкальная игра «На лесной опушке» (музыка В. Герчик, слова Р. Грановской). 3. Пение «Какого цвета лето » сл. и муз. А. Варламова. 4. Танец «Бабочка». 5. Эстафеты «Собери шишки в корзину», «Передай медузу», «Рыбалка». 6. Танец по показу под песню «Банана – мама».

2.2 Комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Номер недели	Тема недели				
		Ранний возраст	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	«Давайте познакомимся»	«Давайте познакомимся»	«Здравствуй детский сад»	«Здравствуй детский сад»	«Здравствуй детский сад»
	2	«Знакомство с музыкой»	«Барабанит барабан»	«Во саду ли в огороде!»	«Огородные загадки»	«Огородные загадки»
	3	«Наша погремушка»	«Наступила Осень»	«Осенняя пора»	«Спор осенних красок»	«Спор осенних красок»
	4	«В гости к зайчику»	«В гости к нам пришёл мишутка»	«Музыкальные картинки»	«Ритмические рисунки»	«Ритмические рисунки»
	5	«Урожай собирай да на зиму запасай»	«Мы найдём в лесу грибок»	«Сказка осеннего леса»	«До-ре-ми»	«До-ре-ми»
Октябрь	1	«Разноцветные листочки»	«Осенний букет для мамочки»	«Любимы город»	«Мой город город»	«Мой город город»

	2	«Мы гуляем под дождем»	«Покраснели кисти на рябине тонкой»	«Музыкальные звуки города»	«Музыкальные звуки города»	«Музыкальные звуки города»
	3.	«Зайка серый попляши»	«Мы играем с дождиком»	«День народного единства»	«День народного единства»	«День народного единства»
	4.	«Кап-кап-кап стучится дождик»	«Музыкальные игрушки»	«День Здоровья»	«День здоровья»	«День здоровья»
Ноябрь	1	«Мы играем громко-тихо»	«Наши погремушки звонкие игрушки»	«Знакомьтесь-Металлофон»	«Музыка-играй»	«Музыка-играй»
	2	«Наш весёлый громкий бубен»	«Мы сегодня музыканты»	«Музыкальные истории»	«Колобок на новый лад»	«Колобок на новый лад»
	3	«У каждой игрушки, свой голосок»	«Мишка пляшет и поёт»	«Что такое ритм?»	Осенняя ярмарка	Осенняя ярмарка
	4	«Ну ка зайку догони»	«Скоро зима»	«Дружим всей планетой!»	«Любимый край»	«Любимый край»
	5	«До чего же хороши в пляске наши малыши»	«Весёлая прогулка»	«Для нашей мамы»	«Для нашей мамы»	«Для нашей мамы»
Декабрь	1	«Хлопья белые летят»	«Кто как ходит и поёт»	«Зимние сказки» Чайковский	«Времена года. Зима» Чайковский	«Времена года. Зима» Чайковский
	2	«Звонкий колокольчик»	«Наш весёлый снеговик»	«Кто в оркестре?»	«Музыкальная шкатулка»	«Музыкальная шкатулка»

	3	«Музыканты малыши»	«Мы танцуем со снежками»	«Кружится снежинок хоровод»	«Зима волшебница»	«Зима волшебница»
	4	«Новогодние игрушки»	«Белые снежинки»	«Танцевальные Движения»	«Мы мороза не боимся»	«Мы мороза не боимся»
	5	«В гости к ёлочки»	«Дед Мороз пришёл к нам в гости»	«Новогодние приключения»	«Здравствуй Новый год»	«Здравствуй Новый год»
Январь	2	«Зимнее утро»	«Зимние забавы»	«Зимние игры»	«Зимние игры»	«Зимние игры»
	3	«Петушок да курочка»	«би-би-би!- гудит машина»	Блокадный город	Блокадный город	Блокадный город
	4	«Балалайка, нам сыграй-ка!»	«Шаловливые котята»	«Музыкальная викторина»	«Весёлый оркестр»	«Весёлый оркестр»
	5	«Колыбельная для Вани»	«Грустный кот»	«Мы любим сказки»	«Мы любим сказки»	«Мы любим сказки»
Февраль	1	«Мы слепили снежный ком»	«Игра продолжается»	«Быстрые ,смелые, ловкие»	«Быстрые ,смелые, ловкие»	«Быстрые ,смелые, ловкие»
	2	«Ищет мишенька дружочка»	«Мои любимые игрушки»	Калейдоскоп сказок	Калейдоскоп сказок	Калейдоскоп сказок
	3	«Мы построим самолёт»	«Прогулка на автомобиле»	«23 февраля»	«23 февраля»	«23 февраля»

	4	«Скоро мамин праздник»	«Птички прилетели»	«Признаки весны»	«Весеннее настроение»	«Весеннее настроение»
Март	1	«Как хорошо , что пришла к нам Весна»	«Пришла весна»	«Наша мама-как весна»	«Наша мама-как весна»	«Наша мама-как весна»
	2	«Расскажу я вам потешку»	«Весенняя прогулка»	«Каблучки танцуют звонко»	«Приди весна красна»	«Приди весна красна»
	3	«Птички, солнышко, весна»	«Весёлые музыканты»	«Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	«Сказки в песнях и стихах»	«Сказки в песнях и стихах»
	4	«Весёлый каблучок»	«Цветики Цветочки»	«Клоуны»	«Клоуны»	«Клоуны»
Апрель	1	«жу-жу-жу жужжат жуки»	«Я иду с цветами»	«Кто песенку запел?»	«Кто песенку запел?»	«Кто песенку запел?»
	2	«Забавные жужжали»	«Греет солнышко теплее»	«Безграничный космос»	«Безграничный космос»	«Безграничный космос»
	3	«Заиграла дудочка»	«Будем с куклой играть, будем весело плясать»	«Музыкальные картинки»	«Музыкальные картинки»	«Музыкальные картинки»
	4	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг

	5	«Лесные музыканты»	«По играй со мною мишка»	«Если добрый ты»	«Если добрый ты»	«Если добрый ты»
Май	1	«Весёлый перепляс»	«Железная птица»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
	2	«солнечные зайчики»	«Хороводные игры»	«Музыкальные игры»	«До свивания детский сад»	«До свивания детский сад»
	3	«Мы по лугу гуляли»	«Здравствуй лето»	«Здравствуй лето»	«Здравствуй лето»	«Здравствуй лето»
Июнь	1	«Здравствуй, лето!». День защиты детей.	«Здравствуй, лето!». День защиты детей.	«Здравствуй, лето!». День защиты детей.	«Здравствуй, лето!». День защиты детей.	«Здравствуй, лето!». День защиты детей.
	2	«Мы вокруг березки встанем в хоровод»	«Мы вокруг березки встанем в хоровод»	«Мы живём в России»	«Мы живём в России»	«Мы живём в России»
	3	«Осторожно, автомобиль»	«Осторожно, автомобиль»	«Безопасная неделя».	«Безопасная неделя». Неделя безопасного поведения.	«Безопасная неделя». Неделя безопасного поведения.
	4	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	«Воздух, небо и вода»	Неделя здоровья и спорта. Летние игры и забавы. Русские народные игры.	Неделя здоровья и спорта. Летние игры и забавы. Русские народные игры.

Июль	1	Неделя сказок	«Мир полон сказок и чудес»	«Опасности вокруг нас»	«Добрые волшебники». Неделя интересных творческих дел, фантазийных поделок.	«Добрые волшебники». Неделя интересных творческих дел, фантазийных поделок.
	2	«Неделя семьи»	«Неделя семьи»	«Неделя семьи»	«Неделя семьи»	«Неделя семьи»
	3	«Сказочные фантазии»	«Сказочные фантазии»	«Цветочные помощники»	Неделя природы «Земля-матушка». Растительный мир летом.	Неделя природы «Земля-матушка». Растительный мир летом.
	4	«Чудеса своими руками»	«Чудеса своими руками»	«Живые витамины»	«Фантазийная неделя». Неделя цветов и цветочных композиций.	«Фантазийная неделя». Неделя цветов и цветочных композиций.
Август	1	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»
	2	«Неделя доброты»	«Неделя доброты»	«Сказка в гости к нам пришла»	«Сказка в гости к нам пришла»	«Сказка в гости к нам пришла»
	3	«Театральная неделя»	«Театральная неделя»	«Что нам лето принесло?»	«Что нам лето принесло?»	«Что нам лето принесло?»
	4	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!»	«До свидания, детский сад!»

2.3 Содержание музыкальной образовательной деятельности

Месяц	Ранний возраст	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Танец «ой летали птички» « Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличевой «Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличевой «Осень золотая» Муз. И слова Л.Б. Веселовой. «Что у осени в корзинке?».	Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Светлый дом» Т. Попатенко «Ходит осень» «Хоровод осени и зверят» «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.	«Марш» Чайковский, «Музыкальная шутка» - В. Моцарт. «На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида. «Осень в гости к нам идет» «дождик». «Марш» Тиличевой, «Марш и бег» Ломовой «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» Игра «Оркестр»	«Утро» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева «Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова сл. В. Степанова «Песенка опят-плясунов» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Бубенчики» Е. Тиличевой Марш» муз. С. Прокофьева «Со вьюном я хожу» р.н.п. обработка А. Гречанинова «Крылатые качели» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Н. Любарского	«Утро» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева «Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова сл. В. Степанова «Песенка опят-плясунов» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Бубенчики» Е. Тиличевой Марш» муз. С. Прокофьева «Со вьюном я хожу» р.н.п. обработка А. Гречанинова «Крылатые качели» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Н. Любарского

		«Дождик» Н. Луконина.			
Октябрь	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера «Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м. «Птичка» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева. «Осень золотая» Муз. И слова Л.Б. Веселовой Игра с погремушками	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошади» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошади» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова Осенние распевки», «Дождик» «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» «Осень, осень раз, два, три» «Танец Белочек» «Танец Ёжиков» «Танец зайчиков» Игра в лесу»; «Игра с погремушками»; «Кот и мыши»; «Шарманка» - Д. Шостакович. «Что у осени в корзинке».	«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Вальс дождя» муз. Ф. Шопен «Весна и осень» муз. Г. Свиридова «Урожайная» муз. А. Филиппенко «Осень» муз. Ан. Александрова сл. М. Пожаровой «Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова «Веселый хоровод» нем. танец «Перепляс» муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Абрамовой «Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина	«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Вальс дождя» муз. Ф. Шопен «Весна и осень» муз. Г. Свиридова «Урожайная» муз. А. Филиппенко «Осень» муз. Ан. Александрова сл. М. Пожаровой «Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова «Веселый хоровод» нем. танец «Перепляс» муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Абрамовой «Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина

		«Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко			
Ноябрь	«Птички» Буренина «Тихо-громко» Тиличевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца»	«Первый вальс» Кабалевского Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м.	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Русский наигрыш» народная мелодия «Марш гусей» муз.Б.Канэда Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Ехали медведи»«Дождик обиделся» муз.Д.Львова- Компанейца, «Пестрый колпачек» муз.Г.Струве «Осень» муз. А.Арутюнова, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой «Взмахни крылами Русь» «Наш огород» сл. А. Пассовой муз. В. Витлина «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Русский наигрыш» народная мелодия «Марш гусей» муз.Б.Канэда Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Ехали медведи»«Дождик обиделся» муз.Д.Львова- Компанейца, «Пестрый колпачек» муз.Г.Струве «Осень» муз. А.Арутюнова, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой «Взмахни крылами Русь» «Наш огород» сл. А. Пассовой муз. В. Витлина «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.

Декабрь	«Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Зима» Красев Маленькой елочки холодно зимой. Песня деду морозу. Филепенко «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо» «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; Песенка Деду морозу. Зимушка Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток	«Танец снеговиков» «Снежинки» «Новогодний марш». «Лепим ком» Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова «Марш веселых гномов» - А. Абрамов; «Танец звездочек» «Новогодняя полька»	« В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия Мы повесим шарики» «Новогодний хоровод» «Добрый жук» «Елка» муз. Е. Тиличевой сл. Е. Шмаковой «Музыканты» » муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской «Я, ты, он, она» «Платочек» украинская народная песня «Игра в снежки» «Передай рукавицу» весёлая мелодия	« В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия Мы повесим шарики» «Новогодний хоровод» «Добрый жук» «Елка» муз. Е. Тиличевой сл. Е. Шмаковой «Музыканты» » муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской «Я, ты, он, она» «Платочек» украинская народная песня «Игра в снежки» «Передай рукавицу» весёлая мелодия
Январь	«Мы идём» Рустамова «Приседай» обр. Роомере «Игра в мяч» Красева «Машина» Волков,	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского	«Вальс снежных хлопьев» - П. И. Чайковский; Зима» - А. Вивальди; «хоккеисты» -Л. Сидельников. «Санки» Красёва «Зимняя сказка»	«У камелька» муз. П.И. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «В пещере горного короля» муз. Э. Грига	«У камелька» муз. П.И. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «В пещере горного короля» муз. Э. Грига

	«Моя лошадка» Гречанинова «Спи, мой мишка!» Тиличеевой Игра на бубне, с погремушкой	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Танец с флажками» Л.В. Бетховен	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева «Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта «Хлдьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева «Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта «Хлдьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия
--	--	---	---	---	---

Февраль	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Самолет» Тиличеева, «Птица и птенчики» Тиличевой «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Мамочка милая» Тиличевой Игра с погремушкой. С Птичкой. С бубном	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой,	««Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский, «Мы солдаты» Ю. Слонова «»Мы запели песенку» Рустамов «Воробушки» Серова «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера	Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «У камелька» муз. П. И. Чайковского «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Танец дружбы» нем. нар. игра «Русские матрешки» «Петя-барабанщик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «У камелька» муз. П. И. Чайковского «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Танец дружбы» нем. нар. игра «Русские матрешки» «Петя-барабанщик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Март	«топни ножка моя» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит	«Полька» М. Глинка «Сегодня мамин праздник» Филиппенко	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинка,	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинка, «Жаворонок» муз. М. Глинка

	«Кошка и котята» В.Витлина «Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова «Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова Танец с погремушками. Весёлый танец с колокольчиками Игра с мишкой	месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера Танец солнышко	«Поскорей» М. Магиденко «Танец с цветами» «Танец с лентами» «Весенняя полька» «Игра с медведем» «Игра с волком» «Птички и кошка»	«Жаворонок» муз.М.Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня Мажорные трезвучия. «Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» «Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского «Змейка» муз. Щербачева «На горе-то калина» р.н.п. «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня Мажорные трезвучия. «Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» «Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского «Змейка» муз. Щербачева «На горе-то калина» р.н.п. «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.
Апрель	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова. Весёлая пляска Парный танец «Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова Хоровод «Веснянка»	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского.«На чем	«Маме» «Весна пришла» «Птичка на ветке» - Р. Паулс; «Перед весной» РНП в обработке И. И. Чайковского. «Весенняя полька»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок»

	Песня «Птичка» Песня Дудочка Г. Левкодимов» «Колобок»	играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимов, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимов, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.«Парная пляска» Т. Вилькорейской.«Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой	«Песня весеннего дождя» - Н. Сушева; «Веселись детвора» - Эстонская народная песня; «Танец с цветами».	муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн	муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн
--	--	--	---	--	--

Май	Весёлая Пляска. Парный танец. «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко Солнышко и дождик «В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин «Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера Танец с погремушками. Весёлый танец с колокольчиками Игра с мишкой	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка «У реки», муз. Г. Левкодимов, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимов, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождики» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой.«Янка», бел. н. м.«Найди игрушку» Р. Рустамова	«Клоуны» Кабалевский «Пчелка» Красева «Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться- здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина «Менуэт» - Л. Моцарт; «Ослик» - Ф. Констан; «Я на горку шла» РНП «Игра с волком» «Птички и кошка»	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского «До свидания, детский сад!» муз. А. Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. О. Высотской муз. Девочкиной «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер Таинственный лес» муз. Ф. Шопен, «Золотые ворота» р.н.м.	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского «До свидания, детский сад!» муз. А. Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. О. Высотской муз. Девочкиной «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер Таинственный лес» муз. Ф. Шопен, «Золотые ворота» р.н.м.
------------	---	---	--	--	--

2.4 Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста

- Научить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)
- Вызывать активность детей при подпевании и пении (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Сформировать способность воспринимать и воспроизводить 12 движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Научить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяк прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на полупальцах, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшей группы

- Воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать
- Научить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения

танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

- Познакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.5 Перспективное планирование праздников и развлечений

Месяц	Тема				
	Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Музыкальная шкатулка Досуг	«Путешествие в страну знаний» «Страна светофоров»	«1 сентября – День знаний» «Юные пешеходы»		«1 сентября – День знаний»
Октябрь	«Приключение в осеннем лесу» Кукольный спектакль	Кукольный театр «Репка» «Праздник урожая»	Учимся быть артистами Праздник Осени		Мы артисты Праздник Осени
Ноябрь	«Дружат все» Досуг	«Мамины цветочки» «Вместе весело играть»	«Мама солнышко моё» «Дружба это не работа»		«Мама солнышко моё» «Дружба это не работа»
Декабрь	«В гости к ёлочке» Праздник	«Зимние игры» «Новогодние приключения»	«Зимние узоры» «Праздник новогодний»		«Зимние узоры» «Праздник новогодний»
Январь	Рождественские забавы	«Музыкальный оркестр» «Игра-викторина «Мы любим сказки»	«Весёлый оркестр» Игра-викторина «Мы любим сказки»		«Весёлый оркестр» Игра-викторина «Мы любим сказки»
Февраль	«В гостях у бабушки Загадушки» Досуг	«Быстрые, сильные, смелые» «Игры и забавы»	Спортивный досуг «Будем в армии служить» «Музыкальный калейдоскоп»		Спортивный досуг «Будем в армии служить»

					«Музыкальный калейдоскоп»
Март	8 Марта «Очень любим мамочку» Праздник	«Праздник к 8 марта» «Краски весны»	Праздник к 8 марта «Сундучок народных игр»		Праздник к 8 марта «Сундучок народных игр»
Апрель	«Колобок» Спектакль	«У солнышка в гостях» « В гости к Весне»	«Космические путешествия» Весеннее развлечение		«Я и космос»
Май	«День защиты детей» Досуг	«Мы помним, мы гордимся» «Вместе веселее»	«Мы помним, мы гордимся» «Вместе весело шагать»	«Мы помним, мы гордимся»	«До свидания детский сад»

2.6 План взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Что должны знать и уметь дети разных возрастов».	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей.	Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»
Октябрь	Пение - как вид деятельности	Консультации Круглый стол.	Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.
Ноябрь	«Что такое музыкальность?» »	Консультации Папка - раскладушка	Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье.
Декабрь	«Когда зажигаются свечи».	«Родительский день»	Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.
Январь	«В гости к музыке!»	Консультации для родителей	Правила поведения при встрече с музыкой.

Февраль	Совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация	Использование технологии аудиального развития детей и родителей.
Март	Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье.	Консультации	«Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»
Апрель	Театральная неделя для родителей.	«Семейные вечера»	Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.
Май	«Что должны знать и уметь дети разных возрастов»	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.

2.7 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Реализация рабочей программы ГБДОУ детского сада № 35, в соответствии с ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и педагогами (инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями, в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Для организации и проведения педагогической диагностики в ГБДОУ детском саду № 35 используются методические материалы (диагностические карты), разработанные на основе методического пособия Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (3-4 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ❖ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ❖ игровой деятельности;
- ❖ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ❖ художественной деятельности;
- ❖ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика в первой младшей группе проводится – 2 раза в год: последняя неделя сентября и первая неделя октября – в начале учебного года и в апреле – в конце учебного года.

3.Организационный раздел рабочей программы

3.1 Структура реализации образовательной деятельности в саду. Планирование образовательной деятельности

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май	

Направления образовательной работы.

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- 2) Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 3) Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Музичирование» (игра на детских музыкальных инструментах):

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальное занятие состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пению

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра

или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений

в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2 Допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Ранняя	10	2
Младшая	15	2
Средняя	20	2
Старшая	25	2
Подготовительная	30	2

3.3 Учебный план по музыкальному воспитанию.

Сетка занятий в зале на 2025-2026 учебный год

Группа	День недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№2 1 младшая группа		15.10-15.20		9.00-9.10	
№4 1 младшая группа	9.00-9.10	15.30-15.40			
№ 3 2 младшая группа	9.15-9.30			9.15-9.30	
№ 8 средняя группа	9.40-10.00			10.10-10.30	
№11 средняя группа	10.10-10.30			9.40-10.00	
№ 7 старшая группа		10.00-10.25			9.30-9.55
№ 9 старшая группа		9.00-9.25			10.10-10.35
№ 10 старшая группа		9.30-9.55			9.00-9.25
№ 5 подготовительная к школе группа		10.40-11.10		10.40-11.10	
№ 6 подготовительная к школе группа	10.40-11.10				10.40-11.10

3.4 Дистанционное сопровождение семьи

Форма взаимодействия	Способы реализации	Обратная связь
-Социальная сеть «Вконтакте» -Система мгновенного обмена текстовыми сообщениями Whats app -Видео связь «zoom» - Приложение «Мапа»	-Презентация -Видеоролик -Фотоматериалы -Аудиофайлы	-Фотоотчёт -Акция -Флэш-моб -Фотовыставка

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды в музыкальном зале.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление в соответствии с временем года, тематикой развлекательного мероприятия, праздничной датой, сюжетом театральной постановки. Например, в оформление ко «Дню матери», «Осени», «Нового года», ко Дню Победы, выпускному празднику и развлечениям используем разнообразные материалы, декорации, ткани, атрибуты, стеновые наклейки, игрушки, надувные шары и красиво оформленные букеты.

Музыкальный зал оснащён техническими средствами обучения: ноутбук, синтезатор, фортепиано, доска МІМІО для презентаций. Мультимедийное оборудование использую на **музыкальных занятиях**, развлечениях, праздниках. Представляю вниманию детей презентации, соответствующие тематике мероприятия. Здесь проходят ежедневные занятия по музыкальному воспитанию, развлечения и праздники, театральные спектакли.

Материалы оборудование	Учебно-наглядные пособия
Слушание	
Фортепиано, синтезатор, аккордеон, музыкальный центр, аудио записи CD-дисков.	Для слушания музыки на занятиях используется наглядный дидактический материал: - Портреты композиторов: П. И. Чайковский, Б. Д. Кабалевский, А. Вивальди, Ф. Шопен и др. - картины для полного художественно-образного восприятия; - картины с изображением различных музыкальных инструментов; - карточки с изображением эмоций; - магнитная доска; - музыкальные инструменты. Используется музыкально-дидактического материала для развития тембрового и динамического слуха, музыкальной памяти. Для слушание музыки детьми раннего возраста используется игрушка – кукла Катя и театр средний би-ба-бо.
Пение	
Фортепиано, синтезатор, аккордеон.	Используются иллюстрации природы, картинки зверей и животных, как дидактический материал, так и с использованием интерактивной доски внутри презентации.

Игра на музыкальных инструментах	
Ложки, металлофон, барабаны, колокольчики, маракасы, бубен, молоточки, трещотки, бубенцы, треугольник, гитары (околели), синтезатор детский.	Для совершенствования игры на музыкальных инструментах есть необходимые атрибуты: наглядные пособия с изображением музыкальных инструментов, нот, длительностей. Ритмические Матрешки (используется для разнообразного ритмического рисунка) Магнитная доска используется для дидактических игр: элементы музыкальных инструментов, например – «смычок» д/и «Найди струнный инструмент для смычка», собери пазлы в тематической музыкальной Квест-игре.
Танцевально-ритмические движения	
Кленовые осенние листочки, помпоны, ленты, «дождик», обручи, корзинки, декоративные цветы, снежки, конфеты, шляпки и трости джентльменов, гимнастические палки, флажки.	Использование интерактивных наглядных пособий при знакомстве с культурой других стран - видео материалы танцев других народов (китайский танец, восточная культура), взятые с интернет ресурсов.

Театрально-игровое творчество

Оснащение театрального уголка:

Театр картинок,
театр игрушки,
ростовые куклы,
би-бо-бо (средний).

Костюмы детские:

костюмы птиц,
костюм Цыплят,
крылья бабочек,
костюм «Божья коровка»
костюмы зайцы серые и белые,
буратино,
восточный костюм,
«Снежинки»,
платья Принцесс,
русские народные костюмы,
костюмы гусар,
костюмы «Цветочков»,
костюм волшебника,
костюмы народов мира (испанский, восточный, северного народа).

Элементы костюмов:

бескозырки,
шапочки зверей,

Наличие детских костюмов играет огромную роль в драматизации и театрализации, что дает участнику действия почувствовать себя настоящим артистом.

На занятиях используются атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.

Видео материал используются для показа детям инсценировок по сказкам: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина Избушка» и др.

Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности используются:

- аудио-записи музыкальных произведений;
- записи звуко-шумовых эффектов;
- простейшие музыкальные игрушки (погремушки, барабан, бубен).

шапочки овощей, шапочки Гномов, шапочки Грибов, веночки, платочки, шляпы, зонты и др. Взрослые костюмы: Осень, Лето, Весна, Зима, Солнышко, Кикимора, Баба-Яга, Емеля, Клоун, русский народный, Волшебника, Лесовичок, Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик.	
Декорации	
Домик, заборчик, деревья осень, лето, новогодняя Елка, елочные украшения. барабан. подарки, чемодан. <u>Оформление зала по тематике праздников:</u> Осенний досуг, Новый год, Дружба народов мира (толерантность),	Оформление музыкального зала трансформируется по тематике праздника, сказки, мероприятия и времени года. Добавляются элементы декораций, созданные своими руками в течении года.

27 января – День снятия блокады, День Защитника Отечества – 23 февраля , 8 марта- Международный женский день, День космонавтики, 9 мая «День Победы», Выпускной 1 июня – День Защиты детей, Оформление сказок: «Три поросенка» (большие декорации), «Цыплята»(декорация среднего и малого размера), театральная кукольная ширма, ширма «Замок», декоративные высокие деревья (клен, рябина, яблоня, береза) для оформления зала при проведении театрализованного представления и сказок. Элементы декорации: трансформируемые элементы тканей (большие и малые размеры: небо, море, лес, заставки для сцены и др)	
---	--

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

- Буренина А.И. Опыт лучших - детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. - СПб: ЛОИРО, 2000
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012

Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2012

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова. - Волгоград: Учитель 2015

Девятова Т.Н, Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006

Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г.

Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальныйруководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г.

Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 160. - СПб.

Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006

Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, средняя группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, старшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2008

Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010

Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.

Нотное издание «Колокольчик»

Буренина. А «Топ хлоп малыши»

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"

Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.

Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.

Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.

Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»

Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.

Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991

12.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003

Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартонск 2009.

Интернет – ресурсы.